AÑO II. — Núm. 320 | EDICION DE 8 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto 8 centavos | Buenos Aires, Domingo 18 de Octubre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533



TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DON HIPOLITO, LO PENSARA



Como todos ustedes podra ver, el paisaje es de pastoral. El ambiente,—aunque el dibujante no lo haya puesto—es de paz. La hora—aunque también se le olvidó al dibujante—es entre cinco y seis de la tarde, que es una hora bastante apropósito, para los idilios, las nostalgias y el vermouth.

El doctor Crotto, que es criollo de pura cepa, senador y radical — tres cosas que se compaginan perfectamente—es también, además de senodor y radical, aficionado a la guitarra, que puntea y rasguea, con estilo singular.

Y cuando, de vez en vez, él y su compadre y jefe, el "bravo general" se encuentran en pleno campo, libres de las "preocupaciones" que en la ciudad les "embargan"—(las "preocupaciones" son una especie de usureros. Por esto del "embargo"); decimos, pues, que cuando nuestros dos "ilustres" conocidos, van de "garufa campestre", Crotto no olvida la guitarra a fin de entablar una "payada", con don Hipólito, que también los trabaja de "finolio" en esto de cantarse un estilito como los propios ángeles, en el supuesto de que los seráficos moradores de la corte celestial, las vayan de "milonguistas".

Crotto, le hace agradable la vida al general, encaminando todas sus improvisaciones, a que don Hipólito, acaricie la idea, de la candidatura a la futura presidencia. El viejo militar se deja querer, y poquito a poco, se va extasiando oyendo los versos que brotan espontáneos del númen esclarecido, del esclarecido payador.

Ante los tópicos soberanos, las imágenes bellas, los conceptos ditirámbicos—por poco se nos atragante la palabra — que vierte en sus lucubraciones el honorable senador, el doctor Irigoyen, casi está "si cade o non cade", para dejarse convencer.

Y como una niña romántica, sorprendida por la declaración de "su bello ideal", el doctor Irigoyen, exclama ruboroso.

—Lo pensaré, lo pensaré....

EL SUELTO

Victorino é Indalecio

Hace poco anunciamos que se hacían activas y misteriosas tentativas para producir un acercamiento entre estos dos personajes. Las visitas de los gobernadores de Córdoba y de Salta no han respondido a otro propósito. Y diversos personajes de cierto fuste intervinieron también en el asunto. Tratábase de hacer aceptar a Victorino la candidatura de Indalecio para la futura presidencia de la república. Hoy, perfectamente informados, podemos anunciar el fracaso de las gestiones contra las esperanzas de Indalecio y de sus amigos. Victorino ha rehusado hábilmente toda actitud categórica. Las evasivas comportan una repulsa terminante. De modo que si Indalecio es el candidato de la concentración conservadora en agraz, no cuenta con el apoyo de Victorino.

El furibundo joven canciller

El señor canciller Murature se ha puesto Cabreirca. Cuando el "bilis" dificulta las funciones fisiológicas del señor canciller, el señor canciller hace que "La Nación" sea un trasunto fiel de su estado de ánimo.

Al señor canciller Murature, "li ha dolido" que le hayan descubierto el juego. Como buen diplomático, él quería llevar las cosas en secreto, y jugar con dos barajas. Quería "partirse por gala en dos", como los labios de la hermosa, cantada por Campoamor, y llevarles el apunte a sus colegas de gabinete, al mismo tiempo que le daba corte a la "comadre" de la calle San Martín.

Pero, "a pesar de su diplomacia", al señor canciller Murature se le ha visto "la hilacha", y al señor canciller Murature, le ha molestado que la "hilacha" haya sido lanzada a la opinión". El señor canciller Murature tendrá que comprimirse.

Todo ello ha dado ocasión para que el "fecundo y gallardo mancebo" titular de la cartera de relaciones exteriores, en un suelto "apocalíptico" — que bien ¿eh? — que "ha visto la luz pública", (no iba a ser la luz eléctrica) en "La Nación" de hoy, nos haga una vez más merced, de su formidable dialéctica (¿será verdad esto?) y hasta deja entrever, que él es hombre capaz de arrancarle los hígados, cortarle los callos, y hacerlos servir en su propia salsa (no sabemos cuál debe ser su propia salsa) al mismísimo don Guillermo de Hohenzollern en persona, cuanto más a un escriba, de poco más o menos, que le haga cosquillas en el pabellón de la oreja derecha, o en cualquier pabellón.

Si esta terrible impetuosidad, el señor canciller Murature la hubiera demostrado cuando lo de Dinant, a estas horas nosotros le habríamos dado lo menos tres docenas de bombos al señor canciller Murature.

Pero ahora, el señor canciller Murature tendrá que comprimirse... y seguir enviando sueltos a "La Nación".

Lo lamentamos.

Menchaca, Chavarri... y el Cónclave

El "cónclave" del partido radical se ha reunido. Lo ha presidido el pontífice máximo del radicalismo, y han asistido casi todos los cardenales, rentados con ese "puchito de 1500 nacionales por mes.

El "cónclave" radical, se ha deslizado en un ambiente envidiable de camaradería. Ha tratado el cónclave, de lo ocurrido en Santa Fe. Este cisma santafecino, tiene muy preocupados a los próceres del radicalismo.

¿Tiene razón Menchaca? ¿La tiene Chavarri? ¿Quién tiene la razón?

Oyhanarte, habló largo y tendido. (Decimos tendido, por lo largo, no porque el joven "radical y diputado" se tendiera). El joven "latero", habló muchas horas "sin decir nada". Mientras don Hipólito tomaba te con pastas y los cardenales y obispos de menor cuantía tomaban pastas con té.

Crotto, leía en "La Vanguardia", un artículo de Dickman, cuya prosa "baratier" exhornada con frases detonantes y "explosivas" le tienen encantado. Melo y Le Bretón, roncaban pulcra, sonora y armonicamente—hasta en el roncar son elegantes — agobiados por su "henorme" (así con h, para que sea más "enorme" y porque nos da la gana), abrumadora y horripilante tarea, de estos días, presupuestívoros.

—"Porque, amigos míos—habla Oyhanarte—Menchaca y Chavarri han sido siempre Chavarri y Menchaca, y como amigos, como radicales y como radicales debemos—esto de "debemos", no fué del agrado del cónclave — procurar que Menchaca y Chavarri, sigan siendo Menchaca y Chavarri.

A pesar de lo cual, en el cónclave del radicalismo no hubo que lamentar desgracia personal alguna si se exceptúa el abuso del té y de las pastas.

Chavarri y Menchaca han sido también invitados por don Hipólito, para cuando vengan a Buenos Aires a tomar te.... con mucha soda.

La revancha de Dinant

A manera de prólogo — Ojo por ojo, y diente por diente

Ya que la invitante pasividad de nuestro gobierno, no ha sabido salvaguardar como corresponde el honor y la dignidad nacional, tan vil e ignominiosamente atropelladas, por la horda germana, en la luctuosa jornada de Dinant se impone que el pueblo argentino, en un arranque de virilidad y de gallardía, salga por los fueros de sus libertades y de su ciudadanía y se tome por su actuación misma, la revancha, de aquel hecho oprobioso

El pueblo, en su más amplia, en su más humana, en su más digna acepción, no puede, no debe tolerar que ese hecho infamante, quede olvidado, en las más o menos amplias notas protocolares que den las cancillerías. El honor nacional pisoteado por la barbarie nórdica, no puede contentarse, con una somera explicación, que aún está por venir y ya que nuestros hombres dirigentes no han sabido ponerse a la altura que las circunstancias requerían es necesario que la opinión, encarnada en un bello gesto de civismo práctico, empuñe el látigo flagelador, que ha de herir, firme y valientemente, al villano que no supo respetar ni aún los más rudimentarios principios del derecho internacional y del derecho de gentes.

Esa Prusia soez y canallesca, es un país de fieros positivismos. La patria, la familia, los hombres, son para ella, conceptos abstractos, que no tienen más valor que; la patria, el poder servir de bandería de dominio, de hegemonía mundial, los hombres, el valor de máquinas, que al ser eliminados por cualquier circunstancia accidental o fortuita, pierden ya todo su valor y pasan a ser estorbos que con inhumanidad a que nunca llegaron las huestes de Atila, son "rematados", por los soldados, de ese hombre sanguinario, que rije los destinos de ese pueblo, sin espíritu, sin ideales y sin conciencia.

Alemania, sólo tiene de grato para ella misma las industrias. Su industria para ella es su todo. Su industria — siempre poco escrupulosa — ha querido invadir y dominar los ámbitos todos de la tierra y para ello — es consustancial del carácter germano—no ha reparado en medios.

La másima jesuítica de que "el fin justifica los medios", se ha convertido en axioma para los industriales alemanes. Todos los procedimientos han sido buenos para ellos. Para competir con Inglaterra—su poderosa y noble rival—ha puesto en práctica las más bajas y ruines maquinaciones, que muchas veces han constituído transgresiones de los códigos. Su ansia de dominio lo disculpaba todo ante sus propios ojos y su nada escrupulosa conciencia, allanaba todos los obstáculos.

Vale decir entonces, que, siendo sus industrias cerebro y corazón, para ella, al corazón y al cerebro hay que dirigir las estocadas, y hay que descorrer el velo tupido, con que empresas poderosas, compañías que se han creído invulnerables, han encubierto sus poco o mejor dicho, nada limpias operaciones.

El bofetón que el pueblo argentino ha recibido en pleno rostro, no puede quedar impune. Se impone la pena del Talión. Ojo por ojo y diente por diente.

CRITICA, prosiguiendo la defensa de sus ideales, que son los de la libertad y de la civilización, será la iniciadora de esa campaña, fuerte, viril y enérgica, en la que, no dudamos, seremos secundados por todos los que sean patriotas de corazón y por todos los hombres de buena voluntad.

EL FANTASMA DEL CONGRESO

Cuadro fantástico parlamentario en una escena

(El señor Melo duerme y el señor Lebreton también. Esto es, duermen Melo y Lebreton. Rendidos han caído por la enorme fatiga que les deparó su excesivo trabajo parlamentario. Su sueño es un sueño inquieto que va desde la suave "reverie" hasta el alucinante "cauchemar". Como muchos durmientes, Melo y Lebreton sueñan en voz alta. De sus bocas se escapan alternativamente frases entrecortadas y palabras sin entrecortar).

(Todo ocurre en una sala de la comisión de presupuesto. "Sobre una mesa de pintado pino", melancólica luz lanza una lámpara eléctrica).

(Un negro ordenaza de guardia asoma la soñolienta cabeza por la entornada puerta).

Negro — Pcha digo, se han dormido los señores diputados. Y yo aquí teniendo la vela... Pensar que Maura me está esperando... ¡Pcha digo! No hay vida más desgraciada... (Vase la cabeza del moreno).

Lebreton — (Soñando) Me-lo... Melo...

Melo — (Soñando). ¿Eh?

Lebreton — Me llo... fumaron en pipa a mi colega...

Lebreton — (Soñando). Cien millones economizados... El país... el país...

Melo — Hay que suprimir... hay que suprimir.

Lebreton —Somos diputados y no patronato de necesitados.

Melo — Caiga... Caiga el que caiga...

(Sutil y silenciosamente se desliza en la escena una sombra. Esta sombra no es la de Banquo; no es la que vió Hamlet en la explanada de Elseneur; no es la sombra de la dama blanca entrevista por don Juan; es, digámoslo al fin, el espectro de un empleado público. Camina, se acerca a Melo y a Lebreton; se detiene).

Espectro — (Como Saulo en el camino de Damasco; a Melo y Lebreton). Señor, señor, ¿por qué me persigues? ¿No os remuerde la conciencia? ¿Cómo el sueño puede daros reposo cuando experimentáis la inicua fatiga de haber exterminado seis mil de mis oclegas?

Melo — (Despertándose). ¿Dónde estoy?

Lebreton — (Bostezando). ¿Quién me llama?

espectro — (Lúgubre). — ¡Yo!...

Melo — (Medio inquieto). ¿Y quién es usted?

Lebreton — (Id.) Nosotros somos diputados nacionales...

Espectro — Y a mí qué... porque a mí cuando... (Este espectro debe ser el de un empleado medio malevo). Yo soy un "espectro", ¿saben?, y vengo a decirles que están cometiendo una iniquidad...

Lebreton — Colega Melo...!

Melo — Colega Lebreton...!

Espectro — Sí; una iniquidad con el empleado público, con el pobre empleado... Ustedes quieren echar seis mil trescientos a la calle para darse corte de ser grandes economistas...

Melo — (Aparte). Si no fuera un espectro ya vería...

Lebreton — ¡Sombra que de las sombras viene...!

Espectro — Y vengo a ordenarles en nombre de las potencias que rigen los planos astrales donde yo vivo — en mi pradera de asfodelos que decimos los ilustrados — (el espectro no es tan malevo) que suspendan su inicuo trabajo. Arrepentirse, arrepentirse, que vuestros días están contados... Sino...

Melo — (Reaccionando penosamente). ¿Y si no queremos...?

Espectro — Iracundo). Entonces caerán sobre ustedes y su estirpe las calamidades más espantables. Saldrán de mi boca, como de la de Balaam, las grandes maldiciones. Las imprecaciones tiesteanas, "misit thiesteas preces", como decimos los clásicos... (El espectro sabe latín y conoce a Esquilo). ¿Me oyen? ¿Me oyes, Melo? ¿Has oído Lebreton? (El espectro se torna confianzudo).

Lebreton — ¿Qué haremos?

Melo — ¡Habla, espectro terrible!

Espectro — ¿No ve? Tan malos al principio y ahora tan suaves... (Decididamente, el espectro es sabio pero malevo) Acepto su sumisión. Pero habrán de sujetar su acción a este lema "El empleo para el empleado".

Melo — Aceptado.

Lebreton — Convenido...

Espectro — Bueno; me voy. Yo soy un espectro como la gente. En la tierra fuí empleado y no me olvido de mis compañeros. Ya saben: "El empleo para el empleado. Adiós, ¿no? ¿El espectro se hace humo o desaparece mediante cualquiera de esos recursos usuales entre los espectros. Melo y Lebreton han recaído en su sueño hipnótico. Asoma otra vez la cabeza del negro por la puerta).

Testa de negro parlante — Pcha digo, siguen durmiendo... Maura que me espera...

Telón.

GUERRA MUNDIAL

LA BATALLA DEL NORTE

Los alemanes tratan de ocupar desde Dunkerque a Calais

En el Vístula se defienden y se retiran de Varsovia deshechos

El soberano de Bélgica se unió al ala izquierda de los aliados

UN TRIUNFO BRITANICO EN EL MAR

CUATRO DESTROYERS ALEMANES AL FONDO DEL MAR

PROXIMO REGRESO DEL PRESIDENTE Y SU GOBIERNO A PARIS

CUANTOS ESFUERZOS LLEVA A CABO VON KLUCK PARA ENVOLVER EL FLANCO IZQUIERDO DE LOS ALIADOS, FRACASAN. — CON LOS ESFUERZOS DE AMBERES NO LOGRO ROMPER LA LINEA DE LOS FRANCESES. — LA BATALLA DEL NORTE SERA UNA DERROTA ALEMANA COMO LO FUERON LAS DEL MARNE Y DEL AISNE. — EL SOBERANO DE LOS BELGAS CON SU EJERCITO SE ENCUENTRA EN FRANCIA EN CONDICIONES DE PRESTAR GRAN AYUDA. — LOS ALEMANES EN EL MAR NO CONOCEN OTRA MANERA DE COMBATIR CON VENTAJA QUE CON LOS SUBMARINOS.

LA GUERRA EN FRANCIA

LA BATALLA DEL NORTE

LONDRES, Octubre 18. — En la izquierda aliada se sigue avanzando y se mantiene la posición de Ipres en Bélgica.

Von Kluck ha conseguido darse la mano con las tropas procedentes de Amberes y trata de continuar el movimiento de flanco paralelamente a la costa Norte de Francia en dirección de Dunkerque.

Tropas del ejército de París que tienen el encargo de defender el N. O. se van reconcentrando en las inmediaciones de Calais para impedir el avance teutón.

En el centro del frente de combate hacia Sait Michel, los alemanes mantienen sus posiciones, resultando completamente inútiles cuantos esfuerzos intentan para avanzar desde esta parte del territorio lo mismo que al Sur de Reims y de Verdun.

En los Vosgos, el Argone y alto Mosa, la situación es la misma.

En el ala derecha francesa que comanda el general Pau, se nota mayor actividad.

Se han tomado posiciones al E., de Belfort, en territorio alsaciano para hacer frente a los teutones si continúan avanzando su artillería de sitio para batir los fuertes de las defensas exteriores de esta importante plaza fronteriza.

En los alemanes se nota menos vigor en los ataques.

CONTRIBUCIONES DE GUERRA Y APROVISIONAMIENTOS

LONDRES, Octubre 18. — La administración militar del ejército germano continúa ordenando a los municipios del país que va ocupando que abastescan a los soldados de cuanto les es necesario dando vales para rendir cuentas en su día.

Si los municipios oponen la menor resistencia los sujetan a los consejeros comunales a consejos de guerra, los internan y ocupan los artículos de los mercados "manu militari".

Para el cobro de las fuertes contribuciones que imponen a las ciudades continúan el procedimiento de tomar en rehenes a los principales propietarios.

El cobro lo realizan inmediatamente sin reparar en cuantos medios violentos pueden facilitarlos.

Se confirma que en las comarcas industriales de Villa y Valenciennes han destruído muchas fábricas para evitar en el porvenir competencias a la industria alemana.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

La batalla del Vistula

LONDRES, octubre 18. — Los alemanes en Polonia, después de su intento de ocupación de la ciudad de Varsovia, parecen dispuestos a no seguir manteniendo la ofensiva y se hacen fuertes en las márgenes del Vistula y del San, para mantener durante el período de las nieves, que se avecina, una tenaz defensiva, que les libre de ver el territorio alemán invadido por los moscovitas, desbaratando el movimiento convergente del gran duque Nicolás de unir parte de sus ejércitos en Bosen para marchar sobre Berlín.

Los moscovitas, en cambio, después de la gran victoria obtenida sobre el enemigo al este de Varsovia parecen decididos a continuar avanzando en territorio de Silesia y Moravia y a ocupar Przmyls para sitiar Cracovia y aislarla, mientras avanzan sin esperar para marchar hacia el corazón de los dos grandes estados del centro de Europa, para tomarla.

La guerra se desdoblará con gran lentitud por mostrar los dos ejércitos gran empeño en no aventurarse sin asegurar las líneas de retirada y no poner en peligro sus flancos de ser envueltos.

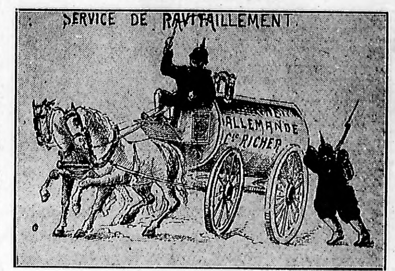
Los rusos tratan a toda costa de ocupar las posiciones que los alemanes defienden en la orilla opuesta del Vistula que constituye una importantísima línea estratégica.

DE VARSOVIA A KIELCE

Retirada alemana

LONDRES, octubre 18. — Las noticias que se transmiten de Petrogrand son de que la caballería a picado la retaguardia alemana desde Varsovia hasta las inmediaciones de Kielce donde los cuerpos derrotados en el este de Varsovia lograron en parte rehacerse y detener a los cosacos. Los alemanes han de haber sufrido grandes pérdidas en esta precipitada marcha de Varsovia a Kielce por haber sido muy activa la persecución de los moscovitas, que disponían de numerosa y excelente caballería para este importante servicio.

CARICATURAS EXTRANJERAS



¡Oh..... ¡La cerveza!

ACUERDO DE MINISTROS EN BURDEOS

UN INFORME DEL MINISTRO DE GUERRA

LA VUELTA A PARIS

PARIS, Octubre 18. — El gobierno ha celebrado acuerdo de ministros en la Prefectura de Burdeos, bajo la Presidencia del Presidente de la República.

El Ministro de Guerra que acaba de regresar a la ciudad bearnesa procedente de esta capital, donde había conferenciado extensamente con el Gobernador militar General Gallieni, hizo manifestaciones en el sentido de que el jefe del Estado y el gobierno, debían regresar a la capital por haber desaparecido las causas de alta prudencia que habían decidido su salida.

Se dice que quedó acordada la fecha manteniéndola por ahora reservada.

LA OCUPACION DE BELGICA

SE RESTABLECE LA NORMALIDAD

LONDRES, Octubre 18. — En Bruxelas, Amberes, Brujas y Gante, las autoridades alemanas de carácter civil con

ULTIMAS NOTICIAS GRAFICAS DEL TEATRO DE LA GUERRA

DRAMATICO Y PATETICO EPISODIO EN UN HOSPITAL DE MONS

tinúan publicando bandos de buen gobierno que la soldadesca desacata ebria de cerveza.

Se producen falsas alarmas que dan lugar a que los soldados disparen las armas contra la población civil.

Desde ayer se nota alguna tranquilidad.

Las guarniciones que han sustituído a los soldados del ejército de primera línea muestran menor acometividad.

Se restablece la circulación.

Los cafés se cierran a las 8 p. m., y los soldados patrullan para que no se cometan excesos.

LOS LIMITES DE HOLANDA

LA HAYA, Octubre 18. — Una comisión mixta de oficiales del E. M. alemán y holandés, han recorrido la frontera Sur de Holanda y las márgenes del Escalda, para colocar banderitas que demarquen la frontera.

Los teutones han manifestado a la reina Guillermina que no abrigan propósitos si circunstancias de la guerra no lo exigieran imperativamente de ocupar parte del territorio de Holanda, cuya neutralidad desean conservar hasta el final de la guerra.

Lo vago de los términos de las promesas alemanas no ha satisfecho al gobierno de Holanda, que continúa movilizando su ejército.

EN EL MAR

UN COMBATE EN AGUAS DEL MAR DEL NORTE

Ataque británico a una escuadrilla de destroyers alemanes de alta mar. — Se hunden cuatro de los destroyers atacados, pereciendo la mayoría de las tripulaciones y sus cuatro comandantes. — Noticia oficial del Almirantazgo.

LONDRES, Octubre 18. — El rumor de que se había librado en aguas del mar del Norte un combate naval y que los buques británicos habían hechado a pique a varias unidades de la flota alemana, comenzó ayer a circular en la City.

El "Times", dió un extraordinario, detallando el referido combate.

Según este importante diario londinense los sucesos se habían desarrollado en la forma siguiente:

"El día 17 al amanecer después de disipar el sol la densa niebla que ocultaba las costas holandesas el crucero británico Undanntot, que protegía a una escuadrilla de torpederos y otras unidades de escaso desplazamiento divisó navegando paralelamente a la costa a una escuadrilla teutona, formada por unos diez o doce destroyers de alta mar.

"En las fuerzas británicas se tocó inmediatamente zafarrancho de combate y se rompió el fuego, que en los comienzos resultó de escasa eficacia, por retirarse a toda máquina los destroyers que trataron de evitar el combate en mar abierto.

Dos torpederos de mucho andar les cortaron la línea de retirada hacia el Sur obligándoles a defenderse cuatro de las unidades alemanes que no pudieron retirarse, fueron echados a pique en una hora.

El fuego de los buques alemanes causaron escasas averías a los ingleses que tuvieron únicamente siete bajas, tres muertos y cuatro heridos, a consecuencia de una granada que alcanzó la cubierta de uno de los cañones que les atajaron en la retirada.

Como notara el comandante del crucero Udanntot la presencia de submarinos enemigos no continuó la persecución que pudo ser una celada que le tendiera la escuadrilla al acercarse a la costa holandesa.

UN DESMENTIDO DEL ALMIRANTAZGO BRITANICO

LONDRES, Octubre 18. — El Almirantazgo ha desmentido rotundamente la noticia tendenciosa de Berlín, sobre un nuevo combate naval en que los submarinos enemigos habían hundido en el mar a cuatro buques que no se determinan, pertenecientes a la flota británica.

PROTESTAS DE NORUEGA

STOCOLMO, Octubre 18. — La marina mercante noruega está siendo objeto de toda clase de vejaciones por parte de los navíos ligeros alemanes que prestan servicio de exploración en el mar Báltico.

Varios vapores de carga con carbón y con víveres han sido detenidos con el pretexto de que trataban de avituallar a los puertos rusos.

El Gobierno ha enviado a la cancillería de Berlín una nota muy enérgica protestando contra las violaciones que se perpetran contra las leyes de la neutralidad.

La cancillería alemana se ha limitado a poner a la nota un "visto" no contestándola.

Este proceder incorrecto despierta grandes protestas en el pueblo noruego y en todas las clases sociales.

MINAS EN FILANDIA Y EN RIGA

LONDRES, Octubre 18. — Los alemanes continúan fondeando numerosas minas en las entradas de los golfos de Holanda y de Riga, para obstaculizar los cruceros moscovitas en el Báltico.

La navegación en todo este mar resulta muy peligrosa.

AL MARGEN DE LA GUERRA

UN CRIMEN ALEMAN MONSTRUOSO. —¡POBRES NIÑOS!. — VERGUENZA ETERNA.

Uno de los muchos corresponsales espontáneos que siguen con simpatía la orientación de CRITICA ante la guerra — CRITICA es beligerante — nos provee con noticias que tienen el perfume de lo espontáneo.

Se trata de la confirmación del crimen sin nombre intentado por la casa Maggi el día de la declaración de guerra.

Nuestro amable comunicante Denis (hijo) de Santa Fe apunta al nefando crimen detalles de altísimo interés.

Integros van a continuación los párrafos de una carta, que avale la firma, fechada en París, dirigida por el señor Raverdy a su madre política.

Dice así la carta:

"París, agosto 7 de 1914.

"Ahora voy a decirle con que armas de cobardes estos alemanes han empezado la guerra contra nosotros. Existía en París una gran lechería que bajo el nombre de "Maggi" vendía leche, manteca, huevos, quesos, caldo "Kub", etc., y siendo alemana se hacía pasar por francesa. Como 300 sucursales había en París y otras tantas en las ciudades de los alrededores. Vendían de 8 a 10 millones de litros de leche por día. El día de la declaración de guerra esta casa envenenó todos sus productos, leche, manteca, quesos, etc. con estricnina; felizmente la policía lo descubrió y a las 7 de la mañana hizo tirar y quemar todas las mercaderías y prohibió a todos los comerciantes que tenían de estos productos, de venderlos bajo penas muy severas, pero a pesar de todo ha habido un centenar de niños enfermos y algunos muertos. No ha quedado una sucursal en pie, el pueblo, a destruído todas y quemado las mercaderías. El director fué arrestado en la frontera alemana con 20 millones de francos en oro en su automóvil, es el chauffeur quien lo denunció. Pensar en el desastre si la policía no obra a tiempo, hace temblar; y nosotros que todos los días comprábamos leche en una de estas casas, cómo hemos escapado milagrosamente! En cuanto a los asesinatos en la frontera, tales como fusilar a dos niños de 15 años, un cura y un pobre Presidente de una Sociedad Francesa son los altos hechos de armas de los alemanes. Vergüenza eterna sobre esta excecrada Germania y viva Francia!
—Vuestro hijo Enrique Raverdy"

"Para qué comentarios".

UN HOGAR FRANCES. — LAS VIDAS SON DE LA PATRIA

José Capot, es un modesto obrero intelectual, que trabaja una, dos, tres, muchas horas para que nada falte en su hogar, pan, cultura y una espiritualidad que mantiene vivo el amor a Francia. Capot se incorporó a la vida argentina hace cuarto de siglo después de pagar su contribución militar bajo bandera.

En su hogar vió crcer a sus tres hijos en los que cifra su orgullo.

Son trabajadores inteligentes y sobre todo buenos franceses.

Todo sonreía en aquella casa: Marcelo, Fernando y Jorge, de 24, 23 y 21 años, tenían asegurado el porvenir. Ninguna nube empañaba el horizonte.

La madre ponía en todo una caricia, un lazo, un ramos de flores en un jarrón, y el brillo de la limpieza eran encanto de los ojos.

Los tres eran porteños por su nacimiento y la constitución de los dos países se disputaba su ciudadanía.

Y... estalló la guerra y terminó la querella: los tres partieron para incorporarse: Marcelo y Fernando ya habían servido, Jorge iba a enrrolarse: se había casado hacía ocho días, pero, que importaba, Francia necesitaba de su esfuerzo y regatearlo no entraba en su corazón.

Partieron. Acá queda Mr. Capot, arringlerando números frante a su viejo escritorio de los talleres de Vulcano.

Qué diablos — nos decía ayer — no los matarán a todos. Alguno volverá para acompañar a este viejo.

Así son los franceses: para muchos frívolos, lijeros, duquesados, para los que calan más allá de la epidermis, grandes caracteres, patriotas que mueren cantando la Marsellesa, entre cuyas notas aletea la libertad latina redentora de la esclavitud que se cobija entre las frondas del Norte, más allá de las márgenes del Rhin.





Representa nuestro grabado la salida de los soldados escoceses cobijados en un templo gótico de Mons, en cuya torre flotaba la enseña de la cruz roja, a pesar de lo cual la artillería teutona lo hizo blanco de sus iras.

ESPAÑA Y SU RESURGIMIENTO NAVAL

BOTADURA DEL JAIME I

LAS COSAS CAEN DEL LADO QUE SE INCLINAN

El aumento de la flota española fué propuesto por Antonio Maura y Montaner, diputado por Mallorca.

Hoy el poder naval de España renace en víspera de abrirse las cortes para discutir la acción final ante la conflagración guerrera del mundo.

Qué acuerdo, qué orientación saldrá de las cortes?

Para muchos, la unión a Francia y a la Gran Bretaña.

Partidarios de ir con la "entente" son Lerroux, Maura, Romanones y Francisco Cambó, leader este último de Cataluña autónoma.

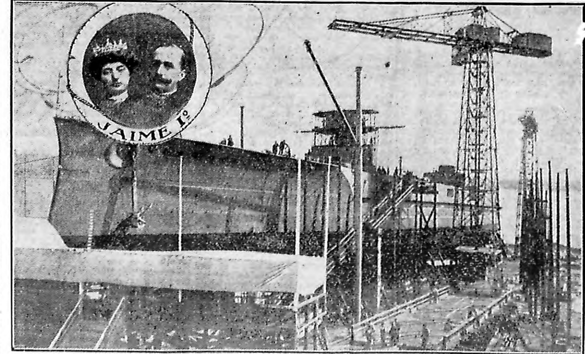
Partidarios de Alemania los jaimistas y al frente de ellos uno de los más grandes oradores de la España contemporánea, el diputado por Estella Vázquez de Mella.

Defensores de la neutralidad "outrance" el jefe del gobierno, Dato Iradier, con los republicanos de la Unión, piloteados por el "noy" Salvatella, diputado federal por Figueras, y Pablo Iglesias, diputado por Madrid y jefe del partido obrero.

Para nadie es un secreto — "malgré" las negativas oficiosas y oficiales — que España tiene con Inglaterra y con Francia el compromiso de prestarles su ayuda militar si la "entente" llega a precisarla.

Qué ventajas podrá a España reportar al tomar las armas en defensa de la causa de la justicia? Su engrandecimiento colonial en Africa y el ser reconocida como potencia mediterránea.

Indudablemente, con sólo permanecer neutral, el beneficio para Francia, que puede dejar desguarnecidos los Pirineos y Marruecos, es enorme.



El momento de botar al agua el acorazado español de 15.000 toneladas que ha sido construído en los arsenales del Ferrol. En el círculo los infantes don Carlos de Borbón y su esposa María Luisa de Orleans, que representaron en el acto solemne a don Alfonso XIII. Doña María Luisa antes de cortar las amarras que unín a tierra al Jaime I estrella contra su proa una botella de Jerez, mientras las bandas militares ejecutan la marcha real y los vivas a España y al rey, de la multitud, ensordecían.

Unas palomas mensajeras llevaron a Madrid la grata nueva.

ULTIMO MOMENTO

COMBATES EN ALSACIA

LOS ALEMANES SE RETIRAN HACIA EL RHIN

LONDRES, octubre 18. — Continúa la ofensiva en la extrema derecha del frente de combate francés. Tropas de las tres armas han invadido el territorio de Alsacia por el sur de Belfort.

DUELO ARTILLERO

BASILEA, octubre 18. — Continúa escuchándose nutrido cañoneo del lado de la frontera alsaciana. Los campesinos que llegan a esta ciudad confirman la noticia de que fuerzas del general Pau han invadido Alsacia. Reina gran júbilo entre los franceses asilados en la frontera suiza. Han llegado varios corresponsales extranjeros para comunicar desde Suiza, que no censura los despachos.

LA DERROTA DEL KROMPRITZ

LONDRES, octubre 18. — Circula el rumor de que las fuerzas del káiser han sufrido un gran revés en el Argonne y sur de Verdun.

El kromprítz con su estado mayor se retiró a Luxemburgo. Ha solicitado refuerzos.

LA OFENSIVA DE KLUCK PARALIZADA

LONDRES, octubre 18. — Se confirma que con la derrota sufrida por el krompritz la ofensiva de Kluck hacia Dumkerque y la costa queda paralizado.

Circula el rumor que los alemanes evacúan las posiciones de Saint Michel, que con tanto tesón defendieron.

Nuestra neutralidad y "La Nación"

LOS VAPORES ALEMANES EN NUESTRO PUERTO — CARGAMENTO DE CARBON — UTILIZACION DE LA RADIOTELEGRAFIA — ¿QUE HA HECHO LA PREFECTURA?

Señor director

Con asombro he leído esta mañana en la Nación de hoy en donde el señor Caprile hace una reseña "Defensa" de la "Supuesta violación" de la Neutralidad Argentina.

Es necesario conocer bien un buque primeramente para poder hacer tales afirmaciones y debiera decir que "cree decir la verdad.

Vapor Eleonora Woerman — Es bien infantil decir que este buque tiene como carga Carbón 2.000 T. Mercadería General 5000 T. carbón para su consumo 800 T. 3.300 T.— Este buque es de carga, para llegar al calado que tiene actualmente forzosamente esta cargado con "Seis mil toneladas" como minimum.

Cuando el capitán certificó tener a su bordo 30 T. carbón, bien sabía que no decía la verdad.

Referente al vapor Gotha tampoco se dice la verdad al manifestar que tenía una existencia de 1.320 T. más 500 T. que cargó 1.820 T.

Consumió en el puerto los primeros 20 días a 10 T. diarias 200 T. y los restantes 75 días apenas consumió 75 T. 375 debiendo quedar a su bordo actualmente 1.545 T. y no 940 T. como manifestó.

Todo buque en el puerto que descargue durante el día y media noche no consume más de 8 T. diarias y cuando se encuentran fondeados como el Gotha actualmente sin ninguna presión y con los fuegos de la "cocina" solamente prendidos; no puede consumir una tonelada diaria. Si alguno duda tuviera puede usted preguntarle a maquinistas de buques Mercantes y estos diran como yo.

El "Sierra Cordoba" cargó durante dos dias carbon por dos costado y cuatro manos, y esta operación puede dar como minimum de embarque 800 T. pero se puede afirmar que cargó mas de "mil toneladas". Si bien es cierto que este vapor, porque está en la rada, no menos cierto que dias pasados mantenía las Antenas de la telegrafía colocadas, y en cambio los demas las tenian bajas por orden de la Prefectura.

Se dice que sacaron el lacre al compartimiento de la Radiotelegrafía.

El vapor "Pontos" antes de salir de este puerto colocó Radiotelegrafía, aparato sacado de otro buque (?)

El vapor Granada en su 3a. entrada lo hizo sin sus instalaciones Radiográficas, ¿donde están?

Los sumarios iniciados por la prefectura por irregularidades de vapores Alemanes ¿en que quedaron?

Saludo al señor director.

Un Neutral.

LAS INICIATIVAS POPULARES

Dejar entrever que se teme una nueva "Commune", ahora que París se manifiesta en una calma y una actitud ejemplar, sería risible. ¿Acaso la "Commune" del 71 no ha nacido de las circunstancias, de la intención temerosa del gobierno titulado "de defensa nacional", de limitarse a una comedia de defensa, a fin de recobrar del pueblo las armas, dejándolo librado a todas las tentativas reaccionarias?

¡Que se reflexione en ello, y se piense en las analogías entre las dos épocas!

Los ciudadanos Guesde y Sembat, recordarán seguramente el rol de Rochefort en el seno del gobierno del 4 de septiembre. Si ellos son, como queremos creerlo, ministros y no pantallas puestas frente a un descontento eventual, supuesto, de los elementos avanzados, insistirán para que no se quite en lo más mínimo su carácter democrático y popular a esta guerra de defensa de la República Francesa contra el imperialismo alemán.

Por las dos cuestiones primordiales, vitales, de la hora presente: la defensa de este París, que es un poco nuestro y la subsistencia de sus habitantes, ¡no apaguéis las iniciativas populares!

Carlos Malato.

(De "La Bataille Syndicaliste").



ANOTHER INSULT TO OUR FLAG!



"Mein Gott!! And to think that I coudn't find any other place after the way you've been pegging into me". Such was the pious exclamation of a mighty Hun a couple of days ago, after making a violent assault on the Argentine Republic in front of our office. He had evidently lived amongst us sufficient time to become reasonably civilised, and to speak the language readily enough. But he had probably been studying the vagaries of our neighbour's war-scare in San Martin, and was half-convinced that the Allies are getting dangerously near kaiserland. It was necessary to get a little comfort from the "Made in Germany" telegrams that hang out so attractively in Gothic hieroglyphics a block or so up our street. So our hero came lumbering along, swearing in several tongues at the same time. As is the custom in our city the street-lifters had pulled up the pavement, and exposed more of mother earth than is either convenient or decent. At the precise moment of passing our door the son of a Hun struck his foot against a loose stone and pitched head-first. After the manner of William the Conqueror at Hastings, he laid hold of this country with both hands; and not content with this attempt on our sovereignty struck out straight from the nose, and landed a stinger on an unoffending slab of granite. As he picked himself up and looked around, presumably to see if the shock of a Teuton falling on the expansive bosom of Argentina had left anything alive or standing his eye caught the lettering overhea'd CRITICA; hence the exclamation. From the rate of his leaving one could have imagined that he felt the French bayonets coming up behind.

"Daily Press": "Consignors of cargo in the German steamer Bahía Blanca are advised that they must deposit with the Agents 5 o/o of the value of their respective consignments, as guarantee of the contribution to the gross loss in consequence of the forced detention of the vessel owing to the European war", etc. The great German fleet of which we have heard so much, does not seem to have any special mission beyond that of being a rather inoffensive bogey. It is true that several of its cruisers that can't get home, are doing a certain amount of damage amongst British merchant vessels; but they can only do so as did the pirates of a century ago. They lie in wait in some unsuspected corner and make their sally when they are quite sure that no British warship is in sight. When no other means of avoiding an action presents itself they think no shame of escaping into neutral ports, as in the case of the Breslau and Goeben. Meantime the German merchant ships are laying contribution of war on neutral countries in the manner above shown. And neutrals pay it!

A few days ago Ermido Roggero was the proud owner of a cart loaded with coal sacks and drawn by two horses. He was a man of some responsability. But in these days of wars and crises, changes come about with frightful suddeness. Alas, for Ermido. He no longer sits on the 110 coal-sacks and makes disrespectful remarks at the tram drivers. They have at least a billet, and Ermido has nothing. He left his horses and cart, and his coalsacks at the corner of Mexico and Venezuela Streets, whilst he settled a new plan of tactics for the opposing armies. When he went forth again to set his own forces in motion behold, he looked and found them not. The enemy had stolen a march on Ermido, and incidentally, his cart and horses.

About the same time Manuel García was in charge of three horses and a waggon loaded with potatoes. In the street Colon Manuel discussed refreshers and left his convoy for a longer or shorter space of time, when the Uhlans of this city appeared and in the picturesque language of the country "substracted it from him". The police of the respective districts are in active pursuit. It would appear from these two cases that the German mode of warfare, which includes pillage and forced contributions, is having a disastrous effect on a section of our community, who evidently are putting German principles into practice.

We are sorry to admit it, but English is a dry and unsympathetic language, at least in comparison with Spanish. For example, one of our colleagues reports that a man riding in a motorcar was "farewelled" to the street. An English reporter would merely have stated the bald fact by saying that the man was thrown out; he might even have been unsympathetic enough to say that he was "chucked" out; but "farewelled"—never! Unfortunately the pavement wasnt as soft as the language which described the accident, with the result that the hospital had to patch up the differences.

The following extracts from the diary of a captured German officer are instructive; as is also the fact that according to the testimony of the champion Swiss rifleman who has just acted on a commission of enquiry into the German charges that dum-dum bullets are used against them and who states that from the appearance of the bullets the Germans. themselves file down and otherwise maliciously prepare bullets that they take from British prisoners:

August, 23. — In Bouvines the spectacle offered by the corpses of the inhabitants passes all description. We dragged the survivors out of their hiding-places and shot them in a body. In this shooting there fell men, women, and children.

August, 26.—We arrived at Villiers-en-Tagne. The population had been advised of our arrival by the French troops that were retiring. After shooting the Parish Priest and some of the inhabitants,, we put fire to the village. "Some days after crossing the French frontier we occupied Guise-Dossus, a picturesque little commune which we burnt, because one of our cyclists had been the victim of a rifle-shot. With the pretext that some private person had been the author of this act, we threw all the inhabitants into the flames. I hope these horrors shall not be repeated. "En Leppes we killed 200 inhabitants, amongst whom there must have been many innocent. In future we must prove the culpability of the people of this region before shooting them.

Beginning of September. — We are in Rhetel. All that is met with is destroyed. What vandals! Our chiefs are responsable for all because they do not disapprove of the vandalism.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

LA BATALLA DEL NORTE Y SU OBJETIVO. — SITUACION PRIVILEGIADA DE LA GRAN BRETAÑA.

LXXI.

Inglaterra ante le guerra, mantiene su situación de privilegio que le da su topografía. El país unido, está a cubierto de un golpe audaz que pudiera llevar los horrores de la guerra a su territorio, mientras conserve la supremacia de su poder en los mares. ¿De qué servirá ese movimiento que tratan de realizar los alemanes para acercarse a las costas de Inglaterra?

¿Quién le puede obstaculizar sus medios de subsistencia? Las primeras materias para que su gran industria las transforme, llegan normalmente a sus puertos apesar de estar en guerra. El mar esta libre y salvaguardada la navegación neutral. Los paquetes no han interrumpido un momento de surcar los mares que separan su vastísimo y alenfonado imperio colonial de la metropolí. Los cuatrocientos millones de súbditos del emperador Jorge V., no sufren ninguna de las molestias que acarrean las guerras. Inglaterra es un arsenal inagotable de hombres y de toda clase de medios para continuar la lucha incluso de dinero que es el nervio de todas las cosas sin exceptuar las guerras.

El 75 por ciento de sus obreros continúan trabajando normalmente en sus fábricas. Los soldados se reclutan en los bajos fondos como las mesnadas de aventureros en las guerras antiguas.

La cosecna se presenta este año en sus campos prodiga en frutos y la confianza en la victoria la libran de las preocupaciones del momento.

Si los alemanes llegasen a ocupar Dunkerque, Calais y Boulogne-Sur-Mer, no conseguirán abordar las costas de Inglaterra, ojeadas por los prismáticos de sus oficiales de Estado Mayor. Para interponerse entre Francia y la Gran Bretaña no existe más que un procedimiento militar: la destrucción de la flota británica, y va para largo si Alemania continúa pasivamente en el Canal Guillermo y limita su acción ofensiva en los combates de los submarinos, que aprovechan la neblina para acercarse a las unidades que prestan servicio de exploración, por lo general buques de escaso valor ofensivo.

¿Cómo arriesgarse a enviar fuerzas de tierra a las costas inglesas, en tren de invasión, mientras no pueda proteger estos convoyes, una fuerza en condiciones de vencer? ¿Cuenta con ella el almirante teutón, hermano del emperador?

La operación de flanqueo paralela a la costa, será un nuevo error del E. M. de Berlín. Quizá en los comienzos de la guerra, en aquellas jornadas luctuosas del avance sobre París, la operación que hoy tratan de realizar pudo ser de un gran efecto moral. Ahora se nos antoja tarde. La leyenda de la inteligencia militar y de invisible potencialidad teutona, se ha desvanecido. Los franceses seguros de sí mismos, se baten con un valor y patriotismo que despierta entusiasmos en el mundo todo. Alemania esta derrotada en Francia, y todos sus esfuerzos para mantenerse a la defensiva en el centro se reducen a proteger un contino movimiento de retirada sobre Bélgica y el Gran Ducado de Luxemburgo.

Belfort, no es Amberes. Pudo la plaza belga tener un valor militar superior a la francesa, pero no contaba con la resistencia que puede hacer el ejército francés; resistencia que ya inicia el general Pau al tomar posiciones al Este le Belfort y al invadir de nuevo las tierras que fueron francesas hasta 1870.

La marcha de los sucesos se desarrolla en excelentes condiciones para los aliados, que pueden descontar, no sólo la victoria definitiva, cosa que no estuvo en tela de juicio un solo momento; se puede sin correr peligro de equivocarse opinar que Francia vencerá totalmente el poder militar de Alemania y rechazará su invasión, ayudada por unos centenares de miles de ingleses y por el heroismo de los belgas que en las primeras jornadas de la guerra, prestaron un servicio impagable, por lo heróico y por lo desinteresado.

La defensa de Bélgica al ser invadida por los soldados del Káiser, pasará a la historia como una "santa cruzada de idealidad".

DIAS DE SOL

(Del libro en prensa "La Copa de Oro")

Días de sol! qué alegre que me encuentro!
Mis pobres nervios, comunmente heridos
parece que se calman, sorprendidos
por la gloria del sol que llevan dentro.

Salgo a vagar por esas calles, solo,
llego al suburbio, paso a las afueras
y lejos de automóviles y aceras
llenas de gente, voy soñando solo...

Los jardincitos de las casas pobres,
la ropa al sol, los cercos de glicinas,
los patios donde buscan las gallinas
los desperdicios de las mesas pobres!

Cómo me habla, al pasar, cada detalle!
cómo comprendo que, a pesar de todo,
he sido hecho con el mismo lodo
que los pobres muchachos de la calle!

El sol que me calienta, me ennoblece;
me hace más bueno, me hace más humano;
me hace, como al de Asís, sentirme herman[o]
de cada cosa que se me aparece.

Lo que hay en mí de artista se trasmuta,
se cubre de alas, se dirige al cielo
y alza mi espíritu en un largo vuelo
por sobre los escollos de la ruta.

Qué alegre voz! Qué sana es la alegría!
Como quisiera darla a mis hermanos
los hombres; repartirla a esos hermanos
que hacen la ruta por la misma vía.

Darles el sol, que a mí me alienta tanto,
decirles: "Ese sol es nuestro Padre
total; es nuestro padre y nuestra madre
común; es el gran dios, único y santo."

Qué alegre voz! Qué sana es la alegría
qué inmenso gozo de vivir me asalta!
Todo me sobra, nada me hace falta
si tengo el sol que es fuente de alegría.

Ganas me dan de hacerme vagabundo,
de tomar un zurrón de caminante,
un perro fiel, un hato de viandante,
e ir, bajo el sol, a recorrer el mundo.

Vivir la vida como la concibo:
libre, sagrada, pródiga, copiosa;
ser para cada hombre y cada cosa
una voz que responde, un eco vivo.

Ser el Poeta máximo y benévolo,
la voz de Dios que habla por boca humana,
para librar a la familia hermana
de todo instinto bárbaro o malévolo.

Ser como el sol que purifica todo,
regenerar el sacro don del verso
y hacer a cada instante un nuevo esfuer[zo]
para obtener la redención de todo....

Días de sol! ¡Qué alegre me encuentro!
Qué deliciosa beatitud me embarga!
porque la vida no será más larga
cuando uno lleva tanto sol adentro!

Luis María Jordán.

EL EMPERADOR SIEMPRE MAGNANIMO

— EN NOMBRE DE MIS COMPAÑEROS VENIA A DECIRLE A V. M. QUE LLEVAMOS CUARENTA DIAS DE LUCHA, SIN COMER Y SIN DESCANSAR Y QUE YA NO PODEMOS MAS.
— RETIRATE INMEDIATAMENTE Y DILE A TUS COMPAÑEROS QUE NO SEAN HOLGAZANES, QUE SIGAN Y QUE NO SE QUEJEN SIN RAZON, QUE PARA ESO VUESTRO EMPERADOR COME Y DESCANSA POR TODOS.

FOLLETINES DE "CRITICA" (15)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven — Traducción de Emilio Dupuy de Lome



El Emperador Federico dijo:

—Me siento feliz de que mi hijo tenga el privilegio de comenzar sus estudios militares en el primer regimiento de la guardia y lo felicito por ello. Estará orgulloso de llevar vuestro uniforme. Camaradas, os recomiendo a mi hijo.

Guillermo II no tiene piedad alguna con los altos funcionarios o con los lacayos que tienen la desgracia de disgustar a él, o a su mujer. A principios del mes de diciembre de 1889 el Palacio estuvo en revolución a raíz de un incidente fortuito. El Emperador acababa de partir esa misma mañana para un viaje a Dessan. La Emperatriz que estaba muy apenada por no haber acompañado a su marido, (2) se había metido en cama después del almuerzo sintiéndose un poco fatigada. Leía una novela, cuando oyó un ligero ruido en la puerta. Su cólera fué horrible, cuando vió aparecer la cabeza negra y rizada de un lacayo que llevaba una carga de leña sobre la espalda. Lanzó un grito de rabia y de terror. En cuanto al infeliz criado huyó como loco, dejando caer la leña que se desparramó por el suelo con un ruido espantoso.

Inmediatamente se telegrafió al Emperador dándole la noticia.

(2) En un capítulo próximo se explicará a raíz de qué circunstancias la Emperatriz no acompañó a su marido a Dessan. Se comprenderá entonces, por qué estaba tan apenada la Emperatriz.

Algunas horas después, el desgraciado lacayo fué despedido. Al día siguiente llegó una carta autógrafa de Guillermo II ordenando que en lo sucesivo, no entrara ningún criado a las habitaciones de S. M.

Aunque Guillermo II se preocupa mucho del esplendor de la Corte, les da poca importancia a las grandes fiestas que está obligado a dar todos los inviernos en el palacio de Berlín.

La razón es que él sabe, que este palacio cuyo aspecto exterior es tan imponente, está dispuesto de la manera más incómoda posible para poder dar en él grandes recepciones. El Emperador se aflige de no ser lo bastante rico para hacer edificar salones de recepción apropiados a las exigencias modernas.

A pesar de todo su deseo, no puede suprimir las grandes fiestas de invierno ni aún reducir su esplendor, pues son verdaderas instituciones de Estado que el soberano tiene el deber de respetar, salvo en caso de duelos de la Corte o de desastres nacionales. Guillermo II aprovecha cada vez que la ocasión se presenta, el pretexto que le permite suprimir las grandes fiestas de la Corte.

Cuando el 4 de enero de 1896, murió su tío el príncipe Alejandro de Prusia, sus primeras palabras fueron:

—Ahora durante este invierno por lo menos, vamos a poder vernos libres de la sociedad de nuestros amigos desconocidos.

Y el gran maestre Eulenburg, recibió inmediatamente orden de retirar todas las invitaciones para el carnaval.

Pero como no se pueda llorar eternamente a un pariente de quien no se le importa a uno nada, el emperador fué el primero en comprenderlo y se decidió a dar un baile antes del fin de la estación. Y en momentos en que la gran mayoría del público berlinés había perdido toda esperanza de bailar y de cenar en casa del emperador, miles de personas recibieron el bien conocido mandato.

Mientras tanto sobrevino un incidente personal entre el emperador y un embajador extranjero (1). Guillermo II estaba tan furioso que decidió que el baile no tuviera lugar, para no tener que encontrarse con el embajador que había tenido la desgracia de provocar su cólera.

—Prevenid a Eulenburg, dijo al barón von Lyncker, que el baile no tendrá lugar. Es preciso que recoja las invitaciones.

(1) El autor de las memorias, da detalles sobre las circunstancias de este incidente. Las hemos juzgado de una naturaleza tan delicada, que preferimos pasarlas en silencio. (Nota del traductor).

—Estoy a las órdenes de V. M., respondió respetuosamente von Lyncker, pero como la mayor parte del buffet está ya confeccionado, no sé cómo hacer.

El emperador había escuchado esta objeción con visible impaciencia.

—Esto no tiene importancia alguna, dijo, puesto que podrá ser utilizado en palacio, o enviado a los hospitales. Sabe usted por qué he hecho retirar las invitaciones a último momento sabiendo perfectamente que muchísima gente va a estar contrariada por esta determinación? Pues bien! Sencillamente porque no quiero que este X... ponga los pies en mi casa. Sé que tiene la intención de venir al baile. Pero no vendrá, porque preferiría ver el palacio en ruinas, que pasar una noche bajo el mismo techo que él. No estaré tranquilo hasta que este hombre haya salido de Berlín. Así es Guillermo II. Prefiere molestar concienzudamente a todo el mundo, antes que tener él la más mínima contrariedad. "Yo ante todo".

(Continuará).

ADOLFO SALDIAS

Su fallecimiento en La Paz

En circunstancias inesperadas — dice el telégrafo — falleció ayer el doctor Adolfo Saldías. La muerte le ha sorprendido mientras desempeñaba la representación diplomática de nuestro país ante el gobierno de la vecina república.

La biografía del doctor Saldías, extensa e interesante, debemos reservarla para aquellos que han de estudiar más tarde las horas, aún dudosas, de la vida de nuestro país. A ellos está reservada la tarea, ya que en la vida guerrera, política e intelectual de la república ha dejado el doctor Saldías la huella imborrable de su paso.

Las múltiples obras que nos deja, producto de su gran talento y de su activa energía servirán de enseñanzas inapreciables para los que quedan.

En una palabra, la figura del doctor Saldías es una figura de nuestra historia.

LOS DESOCUPADOS

¿Desórdenes en perspectivas?

Llegó a nuestro conocimiento, que en las secciones de policía suburbanas, se habían tomado serias medidas de carácter bélico.

La figura del radicalismo surgió rápida en nuestra mente, para desaparecer doblemente veloz. Iniciamos las averiguaciones del caso y hemos podido comprobar que se estaban preparando manifestciones hóstiles a los podres públicos, por apRte de los mil y pico de desocupados que, gracias a la miseria reinante, vagan por esas calles de dios.

Advertida la autoridad policial de lo que ocurría ha tomado las medidas del caso a fin de que no se repita hechos ya conocidos y que a nada práctico conducen.

LAS CALLES DEL PUERTO

SU ADOQUINADO

RARAS COMBINACIONES

Aún está por resolverse este asuntito que desde su iniciación revistió los caracteres de un "negocito" no despreciable.

Se llamó a licitación en circunstancias irregulares, que supimos denunciar en su debida oportunidad. Dicha licitación parece que no se ha llevado a cabo como se debía, por cuanto el ministro del ramo ha llamado a una reunión a los que se presentaron, a los efectos de exigirles ciertas aclaraciones y rebajas en los precios.

Todo hace creer que "las altas partes contratantes" no han llegado a entenderse.

Veremos mañana lo que resultará de ese cónclave administrativo-comercial.

ATENEO NACIONAL

LA FIESTA DE ANOCHE

Desde que se inauguró esta institución se vienen celebrando periódicamente una serie de veladas literario-musicales, que hasta hoy han tenido siempre un éxito muy halagador. A la realizada anoche concurrió un numeroso público, que aplaudió cada uno de los números del programa, y sobre todo el discurso inicial del doctor David Peña, quien habló sobre la personalidad del doctor Nicolás Avellaneda.

A continuación al señorita Josefina Robledo ejecutó con maestría en la guitarra el adagio de la "Sonata patética" de Beethoven, el "Nocturno" número 2 de Chopin, la "Jota aragonesa" de Tárrega, vidalitas de Sinopolio y "Trémolo" de Gottschalk.

La señorita Margot Bayley, recitó las poesías "Reconciliación", de Carlos Roxlo; "Los claveles", de Cavestany. La señorita María Emilia Ancell, ejecutó en el violoncello "Lamentos", de Schuman; "Le desir", de Servais, y "Rapsodia", de Popper. La señorita Sara Ancell ejecutó en el piano "Pensamientos", de Chopin, y un vals de Moskowsky.

Cerró el acto el tenor señor Benvenuto, con un número de canto.

NOTAS JUDICIALES

Los últimos ascensos en la magistratura

Pésimo efecto han causado en los círculos curiales e intelectuales de la capital los últimos ascensos hechos por el poder ejecutivo nacional en estos últimos días.

Se ha designado para juez de comercio a un joven funcionario que desempeñaba el cargo de fiscal en lo criminal, el cual, y a pesar de brillantes condiciones de caballero sin tacha, no tiene foja de servicios ni pertenece a la jurisdicción.

El nombramiento de fiscal ha sido otro error mayor que el anterior; se asciende a un jovencito, secretario de la instancia, con un año escaso de práctica, con varios apercibimientos por errores y descuidos en sus funciones, pero extensamente vinculado, y a pesar de haber sido aplazado su nombramiento en otra oportunidad.

Si se piensa que al hacer estos nombramientos, no se ha consultado para nada la opinión de las cámaras de apelaciones, fojas de servicios de muchos meritorios empleados, que pueden ostentar 20 o más años de viejos servicios en la magistratura, con condiciones de honorabilidad e inteligencia, que hoy ven defraudados todos sus estímulos, ante la injusticia notoria de nombrar para fiscal a un niño de 24 años sin poseer siquera las condiciones de laboriosidad, hay que convenir en que todavía vivimos los viejos tiempos en que se toman en cuenta las "cuñas", y mucho más si son del mismo "palo".

A los viejos servidores, que callan ante una nueva decepción, puede servirles de consuelo la perspectiva de la jubilación y la justicia que les hace CRITICA.

POLICIA

LA ESCENA DIARIA

E PEQUE LO VO A DECIRE, SE NO ME LO PREGONTADO?

—Goplete, señore!

—Tante custe a saberlo...

—T'haye diche qu'está goplete e que dada la emtomentaria entromesible delo oupleco a la blataforma, no ta poedo lle-vare...

—Pe qué?

—Ma siendo endespuesto...

—No s'abaja?

—No, se osté no tiene conveniente...

—Vame a vere que se sale con la razone osté o l'aotoredá te polecia...



—Come ese c'a s'aspresade osté?

—Ca no ta puedo llevare...

—Ah!... Ma parecía ca me había toteado...

—Vá bajare te lo coche?

—Poede...

—Hacame lo faore... No me haca berdere tiempo, ca me meto a lo atraso...

—Buene, amique te me corazone... Lo siendo tando, pero no poetesere...

—Ca dice?

—Ca no ma poete bajare...

—Vá llamare lo agente?

—Ma barece...

—Bacencia...

. . . .

—Y diay?... Por qué no se abaja en endeviduo?

—Ca se yo?

—Oiga, don... No le han manifestao que el coche de la referencia está completo y que no se puede viajar?

—Se señore agende... Me lo so manefesdade lo goarda, pero tenque d'hacere ona salvedá?

—Y diga, pues...

—No poete bajare...

—Ah, quiere contradecir a l'autoridá?

—Se señores vegelande...

—Agente...

—Boene: se señore agende... Tenque te gondradecire a la aotoredá...

—Mire que lo voy a pasar por insubordinación!

—Ahejuna! Come me custaría ca ma pasaba pe mederle a la embresa a To Eloy, no gonfiido...

—Qué?

—No gonfiido oropeo; quiere decire lo bleido, pe dañe e porjodicio... A qué no me pasa? Sa greide qu'está tradande co uno farabude gualquiere?

—Bueno, menos historias y terminemos de una vez con el asunto: o si abaja del coche o le meto al pito y me lo paso...

—A lo pite?

—A usté, que no es lo mismo...

—Y metale alo pite... Yo no m'abaje...

—Ta güeno!... Ya v'á ver quien es Callejas!

—Osté s'aboda Callejase?

—Ya lo v'á ver!...

—Ma custa esta energía te lo agente!

. . . .

—Mire, señor oficial; este individuo no quiere bajar...

—Y qué hace que no lo pasa?

—Se resiste...

—Olga, don...

—M'hapla a mí?

—Sí, a usté!

—Dica no mase...

—Por qué no quiere acompañar al agente?

—Pe que no puede...

—Y no quiere bajar?

—No, señore goficiale... Yo no poete bajare...

—Pero por qué?

—Pe ca tenque pase lipre número 657...

—Lo hubiera dicho antes!!

—E, come lo vo a decire, se no me lo ha pregontado?

ÑURANTE, ÑURANTE, ÑURANTE

—Diga, don.

—Cusa lé, beyo fiyo?

—Quiere hacerme el fagor de decime pa qué lao queda el Once?

—Mirra... ispera... Si tuma il tranguay in esta esculna ¿sabe? Boeno, dispué si baca inta la praza dal Unce...

—Y dónde queda la plaza esa?

—Eh!... si lu pricunta al goarda, amico.

—Vaya una gracia. Y pa eso me hace perder el tiempo?

—Eh! Yu nu lo soy yamado sabe? Osté mi prigonta y yu li contesto ¡eco!

—Le pagaría un ñoqui, por pascualetti, le pegaría.

—Tanta grazia. Cun estu mi paga dal favor... Eh! nu si poede isperar utra cusa da un arquentino manghia zapayu pudrido come osté ¡sacramentu!

—Raje! no sia mamota, antes que le aboye la pensarosa.

—Ma nu mi haga da vení il ghiustito al coerpo, nu mi haga. ¿Osté mi v'a pigá a mí? Osté? Sarga di la lú, sarga, malevu, aturrante... Li metu on bastunazo, per sunsu!...

—Me caiga parao, me caiga! Si no fuera que nos está vichando la cana, la arreglaba yo. Venga acá a la vuelta.

—Nu precisu da incumudarme ¿sabe?

—Y entonces qu'está haciendo tantas paradas áhi.

—Il qui tiene pura parrada lé usté, pilafostán del dimonio!

—Mejor que se vaya.

—Sí, micor. Pir simicante bumbiya...

—Usté me chupa la camiseta.

—E osté mi hace da vení la cusquiya inta il cuanete. Y si lu quiere más quiaro... andá boscá al quefe da pulicíía, ñorante.

—Otario.

—Micor qui osté, malevu qui nu sabe tampuco dunde istá la praza dal Unce, ñurante, ñurante y ñurante, tre vé siguida. Tumá, sacaste cuesta purpa di lo diente.........

. . . .

¿Y QUE HACE QUE NO SE *BAJA*?

—Y...? V'a salir o no de áhi? Ya me tiene con la mostaza en la piojera, con sus compadradas!

—Oh! ¿y de cuándo tan nervioso? ¡Qué mocito éste!... ¡Já, já, já!

—Chá, digo! Si hasta pa pedir perdón se pone contento.

—Oido!! Me parece compadre, que se ha boliao. Está mal de la zabeca. Perdón...? Avise si le ha salido orzuelo y vellas cosas de alrevés...

—Bueno, amigo, tiene razón ¿qué le vamos 'hacer? Pero, haga el servicio de darme cancha que voy con apuro.

—Porfiao... el mozo!... Me ha tomao por viador? Que no está viendo qu'el tráfico está interrumpido?.... Parece mujer por lo porfiao!

—Y uste?, gringo, por lo atorao.

—En l'asentada lo estoy conociendo... Cayesé raviolín otario.

—Su agüela, cara 'e loco.

—No digo? Estos disgraciaos...

—A qué le pego un susto?

—A quién?

—A usté.

—A mí?... usted me priende los fangos.

—Con la lengua... se conversa.

—Y qué hace que no se baja?

—Ha de ser de miedo!

—Si de otra cosa no se murió el reo...

—A qué le doy el gusto va?

—Será cierto tanta belleza?

—Y m'estoy bajando también. Saque.

—Sacando, dijeron...

Y ambos contrincantes, Julio Loza y Manuel Chorloni, se bajaron de sus respectivos carros para propinarse una biaba a rebencazos.

La intervención oportuna de un agente puso a salvo las calabazas de los moreiras.

Hubo cana y multa.

Esta mañana, en Independencia y Ta-

Novísimo diccionario lunfardo

(PROPIEDAD RESERVADA)

TORTA. — Boina. Sombrero de paja. (Tiene otras acepciones).

TORTILLA. — f. (Hacer): Enmarañar. resolver. etc. (Tiene otros significados).

TORTILILERA. — f. La que vende tortas. (Tiene otra acepción)

TORTEROLO. — adj. Tuerto.

TORTOLA. — f. Piba buena moza.

TORTUGA. — m. Las patas del reo Lázaro. La capa circular craneana. Las manos cuando son deforme. Rea que camina con lentitud. El pachorriento. Carreta de bueyes y todo vehículo pesado o viejo. Cierto capelín ridículo.

(Continuará).

Teatros: van desfilando cómicos buenos; cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

LOS BANDOS EN LA S. A. A. D.

Las cosas de los autores. — Duro y a la cabeza! — Los bandos y las bandas. — Qué bello es ser presidente! — Cámaras, camarillas y camareros. — El talento y las mesas de café. — Las elecciones. — Cómo se efectúan. — Como debían efectuarse. — El señor Chirimbolo que estrenó en Yapeyú, no es lo mismo que el señor Sánchez Gardel. — De la separación de socios. — Del hundimiento de la S.A.A.D. — El triunfo de los otros. — Los otros son los empresarios.

Los autores, aún cuando no lo parezca, tienen cosas sumamente raras. Los autores nacionales, entre esas cosas raras tienen una que prima — nos resulta el término: — la de ser miembros de la C. D. de la S.A.A.D.

Y conste que no lo decimos por D'Amaro que, desde hace tiempo persigue—ay!—ese sonrosado ideal.

Desde que la S.A.A.D., en buena o mala hora se fundó, siempre hubo quien desear a "ser", creyendo que con ello las iba a ir en ganancia, ya moral, ya pecuniaria. Por otra parte, el tener un puestito en la C.D. vestía bastante y nuestros autores, elegantes o no, lo deseaban. La vestimenta se produjo y aún cuando en un principio no halló para los afortunados ligadores obstáculos el título, al poco tiempo empezaron los líos hasta el día en que aparecieron dos listas, día éste en que, como se recordará — eso los que tengan memoria — se armó la de San Quintín, suponiendo siempre, que la de San Quintín haya sido una tenida de la madona.

Soria las fué por un lado (en representación de una empresa: digámoslo por lo bajo!...) y Sánchez Gardel las fué por otro lado, (en representación de otra empresa; digámoslo más bajo aún!...), rumbo ambos, — ambos con Sánchez Gardel y Soria — a la presidencia.

Se habló. Se discutió. Se gritó. Se blasfemó. Oh! Ninguno aflojaba, ninguno estaba dispuesto a perder la presidencia.

"y aunque los dos se apoyaban
en poderosas razones,
a un acuerdo no llegaban,
porque los dos se empeñaban
en guardar sus posiciones".

Y las guardaron. Vaya si las guardaron! Hasta el último momento! Sabido es que al ponderado o no ponderado autor de "La montaña de las brujas", se la dieron en pleno testamento. Su pariente se le puso a la par, espoleó, dos lazazos y meta y meta, sin parar hasta la meta. Programín de presidencia con lista blanca y azul.

El amor propio pudo más que todo y desde ese momento se le empezó a tirar de firme a la Sociedad. No queremos ni nos interesa saber quien: baste decir que se le empezó a tirar. Duro y a la cabeza, a quien le pegue primero! Por causa de la banda presidencial — que no tiene nada que ver con las bandas de música — se formaron dos bandos que más que bandos parecieron, por su mal sonido, bandoneones. La presidencia atraía y no se podían convencer algunos, de que alguien hubiera quedado de a pie. Se pensó en lo que se piensa siempre: en el veneno de muchos, en las envidias de otros muchos, se habló de los fracasados y se alacraneó de firme y sin ambajes.

Junto a los camareros se formaron varias camarillas que creyeron hallarse en la cámara y el talento vibró — que haces, vibración! — en aquellas lánguidas y somnolientas mesas de café. Se habló de todo: hasta de movimientos subersivos! Y al elevarse formando espirales el humo de la modesta taza de café, varios creyeron ver a través de él, el derrumbe de la Sociedad, y entre rayos de oro — que cosa, no? — una nueva presidencia vacante...

Y ahora, con permiso de los lectores, "pegaremos" un salto para fugarnos al párrafo "inmediato subsiguiente", según gráfica expresión de Ballerini.

—

Ya estamos en el párrafo subsiguiente. Queremos tratar un asunto que, sin ser proyecto quiere serlo.

Los estatutos de la S.A.A.D. no están del todo bien torneados. Eso de la igualdad ante la Ley es una frase muy bonita, pero que no puede regir en este caso. Las elecciones se efectúan en forma bastante deficiente y atrasada. Cada socio puede emitir su voto y tanto es el señor Chirimbolo que estrenó en Yapeyú, hace tres siglos y medio, un juguete cómico, como el señor Sánchez Gardel que se ha estado pelando el testamento y quemando las pestañas sobre las cuartillas, que ha ciento cuarenta y nueve millones de veces más dinero que el citado señor Chirimbolo, que ha producido otras — no discutimos bondades — de éxito grande y que, por último, se ha formado un nombre por su propio esfuerzo, cosa ésta no equiparable a la popularidad de que pueda gozar entre su familia el señor Chirimbolo que ya vamos citando demasiado.

Los estatutos deben reformarse en el renglón concerniente a elecciones, antes de que éstas se efectúen nuevamente. La votación debe llevarse a cabo de acuerdo con lo producido durante el año por cada autor, porque, a quien, sino a éste interesa el curso de la Sociedad? Y quien, sino éste, que ha estado abonando porcentajes durante un año, puede tener derecho a disponer? Creemos que es lógico, que el que más obras estrene o bien el que más bueno, pecuniariamente hablando, produzca, sea quien más derecho tenga.

En lo que respecta a la separación de varios socios, — nos parece que vamos tomando esto muy en serio — o en lo que pueda significar la fundación de otra Sociedad de Autores, es de ver un gran error.

Bien o mal, la unión — vaya una unión! — hasta hoy ha representado una fuerza. De aparecer otra Sociedad, ambas irán al fracaso desde que por razones de conveniencia se mandarán cada viaje de padre y muy señor nuestro.

Es de creer que mejor será seguirse tirando, mútuamente, pero bajo un mismo techo.

De lo contrario, en forma fantasmagórica se verá que llega en triunfo de los otros. Los otros — ya lo decimos en el subtítulo — son los empresarios.

Y no es conveniente que después de tanto bregar, les arruinen a los señores autores, el paso doble...

No hay derecho!

ODEON

"La Garra"

Iniciando su corta temporada de despedida la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza, estrenó anoche en el Odeón "La Garra" de don Manuel Linares Rivas, uno de los más celebrados autores españoles.

"La Garra" admirablemente concebida, valientemente escrita y llevada a escena con mano maestra, ha llegado a impresionar al público.

La obra de fuerte argumentación, se desarrolla en una apartada ciudad de provincias, Campanelas, donde sus habitantes acostumbrados a la vida patriarcal y austera de sus ascendientes, viven y razonan como en pleno siglo XVI, tipos que indiscutiblemente existen, aun hoy en la vieja España, y que forzosamente por el medio ambiente en el cual se desarrollan, conservan ciertos prejuicios sociales y religiosos, que los tienen bajo sus garras anulando sus voluntades.

Presenta el autor, al padre y esposo modelo, que por haber contraído enlace; después de divorciado con su primera esposa, es separado, por esos mismos prejuicios, de sus hijos, de su amante esposa y de su hogar.

Esta obra que indiscutiblemente está escrita con criterio de maestro, no debía terminar con la muerte del protagonista en un momento de exasperación, el autor parece haber buscado con ello mayor realce a la escena final, pero mucho más real hubiera sido, si al protagonista en vez de matarlo, hubiera librado a su esposa de la garra del medio ambiente, y la hubiera devuelto a sus brazos.

En cuanto a la interpretación ha sido descollante por parte de los esposos Guerrero-Díaz de Mendoza, que han hecho una verdadera creación de sus roles.

El resto de la compañía muy discreto.

COLISEO

Esta noche vuelve a representarse en el Coliseo la popular opereta en tres actos del maestro Gilbert "La casta Susana", cuya protagonista tan aceptablemente interpreta la señora Giulia Lambiase.

La Goya continua apartada de la escena, por unos dias, debido—como ya dijimos— a la operación quirurgica que ha sufrido.

COMEDIA

La compañía de Rogelio Juárez que con tanto éxito viene actuando en el teatro Comedia pondrá en escena esta noche "Los chicos de Lacalle" madroñeras, mantillas y panderetas— La Casta Susana y Tierra Bravía, obras que tan acertadamente interpretan los clementes de la troupe Rey-Lozada.

—Mañana se estrenará en tercera sección la opereta en un acto original de Muzas y Retanas, música del maestro San José titulada "Travesuras de amor" (en el título no hay alusión a la Tubau y Benito)

El Martes otro estreno "Camino adelante" y el jueves el tercer estreno de la semana "El Galleguito". Para fin de semana y con un estreno se efectuará el viernes una función extraordinaria a beneficio del tenor cómico Ignacio León, que tantas simpatías tiene en nuestro público, especialmente en el sexo femenino.

NUEVO

Una acertada interpretación mereció anoche la opereta "La viuda alegre", cuyo papel de protagonista estuvo a cargo de la señorita Aguilar, que logró cosechar muchos aplausos.

El señor Ortiz de Zárate muy feliz en el papel de Conde Danilo.

La señora Menguer tuvo momentos muy felices y fué aplaudida. Paco Alvarez, Llorca y Pi Canovas, bien. El decorado de "La viuda" representada anoche llamó la atención por su lujo, lo mismo que el vestuario con que se vistió la obra.

—

Esta noche sube a escena la opereta en tres actos de Lehar "El conde de Luxemburgo" por las señoras Labal, Menguez, Cuello, Artais y Montrerral, y actores Ortiz de Zárate, Ros, Llorca, Canovas, Reinado y otros.

Se llenará el teatro porque no trabaja la señorita Pagano Angelina?

Se llenará el teatro porque ha desaparecido "mi tío José León"?

O es que el público se habrá dado cuenta de la existencia de una buena compañía?

Hoy se repite "Las curas milagrosas" precediéndole en el cartel la comedia de Cayol "El último cartucho".

POR ECONOMIAS

Según se decía anoche en los mentideros teatrales, han sido dados de baja por economía, en la compañía Morano, los actores Pastor y Soto, el apuntador Avalos y la esposa de éste, actriz de la misma troupe.

FIGURITAS DEL BUENOS AIRES



Gerardo de Nieva, excelente actor español, también en "funciones".

Virginia Fábregas, notable actriz mejicana que actúa en el teatro Buenos Aires.

LOS MONOLOGOS DE LA SEÑORITA PAGANO ANGELINA

La señorita Pagano Angelina no trabaja, con gran pesar nuestro — se nos ha dado por ser galantes — en "Las curas milagrosas". Y el teatro Apolo se llena que es un contento.

Inquieta la señorita Pagano Angelina, ha decidido trabajar también y se apunta con un monólogo.

Entre el segundo y tercer acto recitará "El bacio".

Lo colosal que no se agotarán las localidades, como ocurrió anteayer y ayer.

Sería cosa de creer o reventar.

COMPAÑIA VELASCO

Si el tiempo lo permite y si el negocio resulta, Paco Velasco y todos sus elementos, inclusive las narices de López y Martínez, la sicalipsis de la Miralles y la asahura de la Cano, se embarcarán a Norte América, de donde han recibido propuestas ventajosas para trasladarse con su troupe a realizar una temporada en New York. Ya está en Buenos Aires el representante Janky.

¡Cómo se van a divertir los yanquis con los chistes de la Otto y la sal de la Trujillo!

—

El cartel de esta noche en el Avenida lo componen en "Moros y cristianos" para que la señorita Borcnat (la papa de Luna) como dicen en la obra de Parra, se luzca con sus gorgoritos. "El viaje de la vida", en 2a. y 4a., ya reformada, y a la que si le quitan algo más les resultará, y "Sevilla de mis ambres", que alcanza a su 42a. representación y lleva mucho público.

MIHURA ESTRENA

¡¡¡Horror!!!

"EL OJO DE GAYO"

El "inmortal" Mihura, aquel joven actor, especie de "camelo", que nos hizo conocer tantos infundios y plagios de otros actores y que tan malamente se fugó de Buenos Aires, estrena "El ojo de gayo".

La empresa del teatro Comedia estrenará esa obra la noche del beneficio de Leoncito. Ya palpitamos que Miguel Mihura o Miguel Alvarez o Juan del Puerto, aquel señor que llegó a España diciendo que sus estrenos fueron grandes éxitos, nos hará conocer bajo el título de "El ojo de gayo" a alguna otra obra. Es tan desahogado el funesto autor y actor que lo creemos capaz de haberle cambiado el nombre a "La corte de Faraón" o a "La casta Susana", por "El ojo ese que llama de "gayo".

También sabemos que estrenará otra obra más "Derechos reales", que bien puede ser "El orgullo de Albacete" o "El amigo Melquiades", en Carnaval, es decir, disfrazados.

La música de esta última es del joven Torés, feliz autor de varias partituras, que le colocó a la revista "Madroñeras, mantilla y panderetas".

Señores, que no hay derecho!!

APOLO

El éxito de "Las curas milagrosas"

"Las curas milagrosas", pieza estrenada recientemente en el Apolo, ha tenido la virtud de ser, en verdad, un milagro.

La sala del Apolo, que si no estaba vacía, no logró nunca estar llena, ni mucho menos, se ha visto ayer y anteayer de bote en bote, saliendo a relucir el cartelito que hace olvidar penas a los empresarios.

COMPAÑIA LOPEZ SILVA

Desde ayer se encuentra en esta capital el señor Prieto, empresario de la compañía de zarzuela española del conocido sainetero don José López Silva, que actúa en Córdoba.

El señor Prieto ha celebrado ya algunas conferencias con el señor Soriano, propietario del teatro Mayo a fin de que la compañía nombrada, actúe en esa sala de espectáculo.

Las bases del negocio están ya planteadas y el contrato de arrendamiento se firmará hoy.

La compañía López Silva llegará de Córdoba dentro de unos días y el debut se efectuará el 31 del corriente o el 1.o de noviembre próximo.

El señor Prieto, con quien tuvimos oportunidad de conversar anoche, nos manifestó que su compañía será aumentada, ingresando posiblemente la tiple señora Barandiaran y otros elementos conocidos de nuestro público. Dice que en Córdoba están encantados con Anita Lopetegui, a quien consideran una o la mejor tiple cantante del género chico.

De Bódalo nos aseguró que cuando regrese de Córdoba, donde ha gustado tanto, no lo conoceremos. Don José le apretó las clavijas y lo ha sacado de línea al extremo de que le ha resultado un buen tenor cómico. García también ha sido aceptado en Córdoba, lo mismo que Pérez Soriano, dos actores de cartel. De la señora Taberner no dijo nada (se explica), pero por nuestra parte, dejaremos constancia que es una tiple de una vez y que gustará mucho. Ya la conocen los habitués del género chico para repetir sus exitos artísticos. Los coros serán aumentados.

Esto por hoy. Mañana daremos el elenco completo que actuará en el Mayo.

CONCIERTOS

Esta noche a las 8.30 tendrá lugar en el Prince George's Hall el XXXV concierto de alumnos del conservatorio musical Fracassi-D'Andrea.

Como los anteriores, a no dudarlo el concierto de esta noche, dado el hermoso programa a ejecutarse, se coronará del mejor éxito.

Tomarán parte también en esta velada, dos alumnos del profesor Darío Grassi.

EL FORMIDABLE PAYA

Anoche vimos en el Avenida a Payá. Estaba el hombre contemplando la última producción de Parravicini y Telémaco Contestábile.

De pronto, al ver aquello del globo, Payá lanzó una exclamación:

—Ah!
—Qué hay? — le preguntamos...
—Oh!
—Pero qué pasa?
—Uh?
—Qué?
—Que me he salvado!!

Y Payá salió corriendo.

Que lo entienda Jesucristo a Payá, porque nosotros, lo confesamos, no lo hemos entendido.

ARGENTINO

Esta noche la comedia en tres actos de Parra "Alma de bohemio".

Se inicia el programa con "Matrimonio imposible".

Mañana, estreno por la compañía Parra de "La mano negra", comedia en tres actos del joven García.

Para después, en orden de estrenos, "Mi familia tiene miedo".

Bueno.

OTRO ENCANTO DE WEISBACH

El autor de "Resaca", tiene un encanto más. Se trata de "El encanto de París", comedia en un acto que estrenará en el Nacional (Corrientes).

Encantados.

NUEVO CUADRO COMICO-NACIONAL

Próximamente debutará en el teatro Colón, de Balcarce, la nueva compañía cómico-nacional, que dirige el aplaudido actor Vicente Zamarra, viejo conocido que ha consolidado sus méritos artísticos en diferentes teatros del interior.

El elenco, dentro de lo que cabe, es bastante aceptable, figurando en él las actrices Margarita Gutiérrez, Alicia Quesada, Elvira Castillo y María Esther Rico y los actores Arturo Greco, Antonio López, Enrique Soriano, N. Perelli, Juan Viñas y Armando Pinedo.

¡Que el dios Exito les sea propicio!

MODERNO

Con éxito han interpretado los "Estudiantes universitarios" la pieza en un acto "Racha de amores", original de don Oscar R. Beltrán, presentada esta tarde en el Moderno.

Se trata de un libro lleno de situaciones y fluido diálogo que se hace desde un principio interesante.

Para esta noche "La otra" y "Sol de invierno".

"LA PELIGROSA"

Proximamente en el Apolo se estrenará una comedia en dos actos y en verso titulada "La Peligrosa".

Tanto gusto en saberlo.

"LOS FONOGRAFOS"

A la compañía Pagano ha sido entregada una obra en un acto titulada "Los Fonógrafos".

Se trata de un interesante sainete de Mones Ruiz.

Subirá a escena en breve.

(El que subirá a escena será el sainete, no Mones.)

PARA LYDA BORELLI

Lamentación

Recibimos esta carta
y como el pobre suplica
que se publique sin "farta",
hoy mismo se le publica.
"Al distinguido cronista,
que ayer se compadeció
de quien está como yo
deshecho por esta artista;
que me publique suplico
los versos que yo escribí
si le agradan... ya me explico".
— conteste el cielo... no "ní" —
"Lyda Borelli, mi Lyda,
la del nombre musical,
ella que puso en mi "vyda"
un amor sentimental...
se va... se va... y quedo yo
sin el amor y la dama
¿Quién te quitó
de la rama?...
(He metido una macana
"¿quién te quitó?" mas no importa,
que dicen, que así se gana,
a veces hasta una torta...
Y reza el refrán a falta de pan, buenas son tortas.
Y sigo:)
¿Por qué al rosal
la única rosa le cortas?
Lyda hermosa, hermosa Lyda,
vuélvete pronto al rosal...
— aunque llorando lo "pyda"
no me lo tomes a mal. —
Es que el dolor me trastorna
pues me roban mi tesoro:
la única rosa que adorna
mi rosal; por eso lloro.
¿Como el toque de la misa,
no llega a tí mi lamento
en las alas de la brisa,
ni siquiera en las del viento?
¿No llega? ¿No? Oh! qué infeliz
he nacido... qué insensato
enamorar a una actriz
siendo solo... un "literato"...
A todos les tengo envydia,
a todos... pero... un instante...
¡si tú te llamaras Lydia
Pues sí, tengo envidia al mundo,
al hortera más ruín,
al banquero más inmundo;
quisiera hacerte tilín
y para terminar pronto:
le tengo envidia al que es tonto
pero que es bastante listo
para querer ser tu "cristo"...
Si una cruz es la mujer
en nestra "vyda mundana"
yo hubiera querido ser
Cristo... porque eres liviana...
Y por liviana te admiro
y tu cuerpo me disloca...
este es el postrer suspiro,
que he escupido de mi boca.
Tuyo por siempre; la mano,
rendidamente, te besa.
A tus pies.

Yo soy Fulano,
que fué novio de Teresa.

ESPECTACULOS

Teatros

ODEON—
Compañía dramática española de María Guerrero-Díaz de Mendoza. Funciones de despedida.
Domingo 18, a las 9.15: La garra, Rosa y Rosa y Rosita.

COLISEO—
Domingo 18, a las 8.45: La casta Susana.

COMEDIA—
Domingo 18, a las 7.45: Los chicos de Lacalle, Madroñeras, mantillas y panderetas. La casta Susana, ¡Tierra bravía!, y a continuación couplests por Lola Membrives.
Mañana estreno: Travesuras de amor.

ARGENTINO—
Domingo 18, a las 8.45: Concierto ..., Matrimonio imposible, Alma de bohemio.

AVENIDA—
Domingo 18, a las 7.45: Moros y cristianos, El viaje de Venus, ¡Sevilla de mis amores!. El viaje de Venus.

SAN MARTIN—
Domingo 18: La loca de la casa.

APOLO—
Domingo 18: El último cartucho, Las curas milagrosas.

MARCONI—
Domingo 18, a las 8: Enseñanza libre, La gatita blanca, La mejor lotería, Las bribonas.

NACIONAL (Corrientes)—
Domingo 18, a las 9: El tango en el Brasil, Los chingolos, El tango en el Brasil.

PARISIEN (Teatro Nacional Norte)
Compañía de variedades, dirigida por Vicente Spicacci.
Domingo 18: Variado e interesante programa.

CASINO—Maipú 336—
Domingo 18: Gran función, a las 8.30.—Entrada general 1.50 pesos.

Biógrafos

SELECT BIOGRAF—
Domingo 18: Variado programa.

PALACE THEATRE—
Domingo 18: Variado programa.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—
Domingo 18: Variado programa.

SPLENDID THEATRE—(S. Fe 1848)—
Domingo 18: Selecto y variado programa.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—
Domingo 18: Selecto y variado programa.

CRISTAL PALACE—
Corrientes 1550.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.

MAJESTIC—
Domingo 18: Selecto y variado programa.

CINEMA ESMERALDA—
Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Domingo 18: Grandes estrenos. Próximamente segunda serie de la guerra. Notable orquesta.

COLON DE FLORES—
Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—
Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 —
2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—
Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—
Pueyrredón 336. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—
Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—
Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—
Selecto programa por secciones.

THE AMERICAN BIOGRAF — Córdoba y Callao—
Brevemente inauguración.—El mejor cinematógrafo de la capital bajo todo concepto.

CARRERAS

LA REUNION DE HOY

EL GRAN PREMIO NACIONAL

SMASHER!

Una fiesta memorable - Imponente espectáculo

DETALLES GENERALES

La grandiosa fiesta hípica-social realizada hoy en el Hipódromo Argentino, quedará grabada con letras de oro en las páginas de nuestr oturf.

Desde muy temprano se notaba un movimiento inusitado en todo lo largo de la Avenida Vertiz. Una concurrencia en extremo numerosa, acudía de todas partes en dirección al Hipódromo Argentino, con el objeto de presenciar el hermoso espectáculo que se les brindaba.

Y verdaderamente, todos los indicios contribuían en asignar a la fiesta de hoy un carácter excepcional, con motivo de disputarse el Gran Premio Nacional, la prueba más ricamente dotada de nuestro turf, y que desde varias semanas había dado lugar a discusiones acaloradas.

Es que el día de la tradicional carrera, ha sido considerado siempre como una fecha que recuerda un gran acontecimiento, por cuanto ese día el hipódromo se ve concurrido por personas pertenecientes a todas las clases sociales, en franca y hermosa compañía, todas delirantes de entusiasmo por las gratas y fuertes emociones que les es dado experimentar.

En fin, todo el que haya presenciado la reunión de hoy, conservará de ella para siempre un grato recuerdo, pues muy pocas veces puede asistirse a un espectáculo de proporciones tan grandes como el de esta tarde.

Por orden de programa, damos a continuación los resultados generales.

PRIMERA CARRERA—

Una descontada victoria obtuvo Uva Negra en el premio Sibila, con el cual dió comienzo la reunión, prueba en la cual era cotizada enormemente favorita.

Liverty inició el avance, llevando en su persecución a Palmita y Beauty.

Poco después de desembocar la recta final, la hija de Ultimátum, que corría en el fondo, pasó resueltamente al frente, y remató la prueba con entero deshogo.

PREMIO SIBILA (1907)

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 2000 metros

1 UVA NEGRA, 54 kilos, R. Cja!	14937
2 Raimita, 54, A. Navarro	4685
3 Liberty, 57, M. Acosta	2237
0 Beauty, 57, R. Lanatti	2770
Totales	24629

Retiróse Debutante II.
Dividendos: de Uva Negra, 2.95
Tiempo: 2'4" 2|5.
Ganada por 3 cuerpos.

SEGUNDA CARRERA—

A un final verdaderamente emocionante dió lugar la prueba de potrancas perdedoras, pues las tres competidoras que ocuparon los primeros puestos, llegaron separadas por ventaja poco apreciable.

Dada la señal de partida, Riparia se posesionó del puesto de peligro, seguida de Canotiere, Querida II y Lady Love II.

En la mitad del tiro derecho Canotiere entabló lucha a la leader, y cuando parecía que consiguiera la victoria, arremetieron Lady Love II y Tejulea, aventajando en ese orden a la hija de Polar Star, por escasa distancia.

PREMIO CHOPP (1903)

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1400 metros

1 ROYAL DROP, 53, R. Lanatti	4789	1622
2 Tejuela 56, J. Fernández	6574	3956
3 Canotiére 56, F. Arcuri	4531	2068
4 Riparia 56, M. Lema	2937	2520
0 Querida II 56, C. L. Fernández	795	844
0 Driada 53, M. de Lara	569	495
0 Lady Love II 56, C. Fenucci	1517	1568
0 Varsovia 56, D. Englander	1968	1851
0 Sufragista 53, S. Blanco	1413	916
0 Black Girl 56, R. Palacio	476	545
0 Naranjita 56, A Baistroqui	3415	1137
0 Duquesita 53, J. Etchechurry	2767	1878
0 Humita 56, D. Torterolo	17097	12901
	42848	33014

Retiróse Simonia.
Dividendos: de Royal Drop, 43.10 y 10.30; de Tejuela 5.60; de Canotiére, 7.35.
Tiempo: 1'26" 3|5. Ganada por una cabeza.

TERCERA CARRERA—

La prueba de potrillos perdedores tuvo un desenlace favorable para la cátedra, correspondiendo la victoria a Radiant, que contaba con la mayor opinión.

Dada la señal de partida, tomó la punta Tata Dios, seguido del favorito, Galeno y Galopín.

Al desembocar la recta final inició su avance el representante del stud Iceache, para trasponer el disco vencedor sin mayor esfuerzo.

PREMIO AJO (1909)

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

1 RADIANT, 53 kilos, R. Lanatti	20960	1046
2 Galeno 56, A. Navarro	4203	2408
3 Don Gabino 56, J. Fidez.	10719	7623
4 Lord Ragland 53, S. Gómez	4183	2754
0 Galopín 56, J. Bastiás	687	687
0 Irú 56, C. Finucci	1795	1474
0 Betel 56, R. Liceri	352	381
0 Camorsito 56, G. Ardouin	2330	2251
0 Tata Dios 56, —J. Etchechurry	4376	3645
	49510	31665

Retiráronse: Pegaso y Calicanto.
Dividendos: de Radiant, 4.25 y 2.55; de Galeno, 3.85; de Don Gabino, 2.70.
Tiempo: 1'38".
Ganada por 3|4 cuerpos.

CUARTA CARRERA—

Neleo, el mismo hijo de Dusty Miller que finalizó rezagado días pasados, obtuvo una espléndida victoria en el premio Espirita.

En cuanto las cintas dieron paso, Sam Weller se posesionó del primer puesto, llevando en su persecución a Makaroff, Lord Peter y Neleo.

Frente a la tribuna popular, ante la sorpresa consiguiente, se destacó el pensionista del stud Asteroide, el cual al final contuvo el ataque que le llevara Fanfarrón.

PREMIO ESPIRITA (1910)

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

1 NELEO 50 J. Etchechurry	2615	2049
2 Fanfarrón II 56, D. Torter.	16949	9415
3 Facundo III 56, R. Lanatti	11743	1329
4 Sam Weller 56, J. Fernd.	3040	2034
0 Eslabón 53, C. L. Fernd.	1976	1514
0 Estoico II, C. Finucci	1883	1329
0 Lord Peter 53, A. Amoroso	4967	3839
0 Makaroff 53, A. Baistroq.	9594	5993
	52767	30669

Retiróse Visto Bueno.
Dividendos: de Neleo, 36.30 y 5.70; de Fanfarrón II, 2.80; de Facundo III, 3.15.
Tiempo: 1'38" 1|5. Ganada por 1|2 pescuezo.

QUINTA CARRERA—

¿Quién puede describir el aspecto que presentaba el elegante circo en el momento de la gran carrera?

Cualquier elogio que se haría sobre el majestuoso cuadro que el hipódromo ofrecía a la vista de los espectadores, estaría muy lejos de la realidad, pues aquello era verdaderamente imponente.

La tribuna oficial, el paddock, la tribuna popular, por doquiera el espectador dirigiera la mirada, se ofrecía ante sus ojos todo un espectáculo grandioso; por todas partes se experimenta la misma alegría, se está dominado por el mismo entusiasmo, se nota en los semblantes la misma espectativa.

En el desfile preliminar que realizan los campeones que van a disputarse en franca lid el trofeo de la victoria, los aficionados pueden admirar el acabado estado de training que cada uno de ellos ostenta, lo cual demuestra el esfuerzo hecho por sus respectivos entraineurs para preparar sus pensionistas en las mejores condiciones posibles.

Cerradas que fueron las taquillas, se notó un movimiento inusitado, pues todos los aficionados tratan de buscar un puesto estratégico, para así poder apreciar en sus más mínimos detalles, el desarrollo de la gran carrera.

Cuando la campana anuncia que los nobles brutos van a ser puestos en movimiento, los diversos competidores empiezan a alinearse bajo las órdenes del starter.

Después de breves instantes el selecto lote es puesto en movimiento, apareciendo en el puesto de honor Cheap, al cual siguen Red Bonnet, Kick II y Avicenia, mientras que Aventurero cierra la marcha.

A los 100 metros de la partida rodó Retrechero, dirigido por Celestino Fenucci, en tanto, al girar el primer codo, Red Bonnet pasaba a comandar el lote. En el palo de los 2.000 metros, éste fué substituído en el primer puesto por Tamarindo, llevando ambos su persecución a Cheap, Kick II, Avicenia y Smasher.

En el palo que marca los 1600 metros, rodó Bismark II., piloteado por Alfredo Navarro, y acto continuo Aventurero con Laborde.

La carrera siguió sin variación de importancia hasta giar el codo final, donde Vicente Fernández lanzó de firme al frente el representante del stud Madcap, pero a éste poco le duraron los bríos, pues en seguida fué reemplazado por Aguerrido y Avicenia.

El momento es solemne. Milares de voces aclaman indistintamente los nombres de Aguerrido, Avicenia y Smasher, que viene iniciando el ataque.

Frente a la tribuna del paddok, el hijo de Diamond Jubilee se entabla en lucha con Aguerrido y Avicenia, lucha de la cual saca la mejor parte, por cuanto hizo suyo el premio por un pescuezo de ventaja sobre el hijo de Polar Star.

Las aclamaciones con que fué recibida la victoria del representante del stud Gran Muñeca, fueron más que entusiastas. Propietarios, entraineur y jockey del vencedor, fueron muy felicitados.

Es de recordar que es el primer hijo de Sibila, yegua épica que en su año ganó la misma carrera.

GRAN PREMIO NACIONAL

$ 100.000 y un objeto de arte al 1o., 10.000 al 2o., 5.000 al 3o. y $ 4.000 al criador.

Distancia 2500 metros

1 SMASHER, 57, D. Englander	18171	12124
2 Aguerrido 57, D. Torterolo	10510	6130
3 Avicenia 54, M. Lema	21566	10637
4 Kick II 57, V. Fernández	8941	4909
5 Cheap 57, G. Ardouin con Smasher		
6 Espadañal 57, D. Cardoso	7823	4843
7 Tamarindo 57, A. Baistroqui	912	695
8 Dart 57, H. Sormani	914	723
0 Red Bonnet 57, M. Acosta	2201	1539
0 Aventurero 57, rodó, L. Laborde	11789	6998
0 Bismark II 57, rodó, A. Navarro	4297	2889
0 Retrechero 57, rodó, C. Finucci	975	745
Totales	38099	59332

Retiráronse: Folleto, On-Kó, Papanatas, Guayago, Niño Pobre, Missippi, Pulpo, 43, Cáustico, Trésor y Loterie.
Dividendos: de Smasher, 8.70 y 3.00; de Aguerrido, 3.95; de Avicenia, 3.15.
Tiempo: 2'37". Ganada por 1 pescuezo.

PREMIO AS DE ESPADAS (1911)

$ 5.500 al 1o., 550 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2000 metros

1 C. de Vent, D. Englander	10921	4926
2 Fox, F. Arcuri	3506	1625
3 Siete Bravo, R. Lanatti	8885	3944
4 Foeman, C. Finucci	6065	2650
0 Red Jacket, D. Torterolo	23215	10411
0 Frenético, D. Cardoso	11099	4864
0 Normando, R. Liceri	4281	2035
	67953	30495

Dividendo, de Coup de Vent, 11.20 y 6.25; de Fox, 11.85.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo, 2'2" 3|5.

PREMIO SAN JORGE (1912)

$ 5.500 al 1o., 550 al 2o. y 110 al 3o.

Distancia 2200 metros

1 LUSITANO, J. Etchechurry	3775	2151
0 Chuker Out, A. Navarro	14351	7489
0 Pigra, M. Lema	4091	2586
4 El Kaiser, A. Amoroso	4395	2775
0 Aprile, R. Lanatti	8448	4810
0 Marmolina, M. Cabrera	1832	1295
0 P. Chose, R. Liceri	7003	3027
0 Farnesina, A. Baistroqui	6215	3542
0 Validor, D. Torterolo	10601	4897
0 Hombrecito, J. Fernández	1762	953
0 Chiribiribí, M. Acosta	2371	1569
	65787	35098

Dividendo del 1.o pesos 31.15, a placé 8; del 2.o 3.70; del 3.o 6.95.

PREMIO PRIMICIO (1913)

$ 6.000 al 1o., 600 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 3000 metros

1 Afilador, D. Torterolo.
2 Cenit, J. Etchechury.
3 Inspector, A. Navarro.
Sport del primero, 4.20.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo, 3'12".

JOCKEY CLUB ROSARIO

GRAN PREMI ODE HONOR

1 Yago II	$ 3.—
2 Dominguito	—
3 Tommy Hackins	—

Corrieron los tres.
Ganada por cuatro cuerpos
Tiempo, 2'46".

MONTEVIDEO

GRAN PREMIO JOCKEY CLUB

1 Necker, Larriera	9.15	4.15
2 Gulliver		5.45
3 Belkins		3.80

Ganada por un cuerpo
Tiempo, 2'8".

GRAN PREMIO NACIONAL

SMASHER!!

La gran carrera del año ha tenido un desenlace casi puede decirse previsto; Smasher, el hermoso hijo de Diamond Jubilee ha conquistado una hermosa victoria sobre adversarios temibles como Aguerrido y Avicenia.

No obstante, las incidencias ocurridas durante el transcurso de la prueba, quizá hayan podido influir en gran parte sobre el resultado final.

Puesto el lote en movimiento, Retrechero fué sacudido contra los palos, cayendo su jockey Celestino Fenucci y ocasionándose una herida en el pie que ha de obligar a extraerle una de las uñas, operación que aunque no es delicada es dolorsa.

Más tarde Bismark rodó también; el polvo que levantó impidió verlo a Laborde, jockey de Aventurero, el cual fué a dar en tierra.

Recogidos en la ambulancia fueron llevados Navarro y Laborde, a la enfermería donde se les practicó la primera cura; Navarro presenta fractura en la clavícula derecha y Laborde contusiones en la cabeza y el pecho.

El jockey Torterolo, piloto de Aguerrido entre tal perspectiva como atemorizado conservó los últimos puestos para traer una carga final que le valió la conquista del segundo puesto.

Los únicos no perjudicados con los incidentes de la carrera fueron el ganador, Avicenia y Kick.

Diamond Jubilée pasa a la cabeza en la lista de padrillos ganadores de mayor suma; a Don Ignacio Correa le brillaba más que de costumbre su reluciente galera de felpa, su barra se volvía puros abrazos, destacándose como de costumbre el tordillo "O Fenomeno", cronista sabio del colega de los siete pisos desalquilados.

David Englander, con este van dos años que gana la gran carrera, pero hoy más que nunca puede agradecérselo a su íntimo el gran Minguito, que con Aguerrido dejó escapar el premio como un vulgar M. de Lara.

De cualquier modo, bienvenido sea el triunfo de Smasher!

Hurra!!

Lema nos responde con una amarga congoja...

NOTITAS DE LA REUNION

No podía ser de otro modo, el gran premio Nacional, tenía necesidad de un día hermoso, lleno de sol, con aire, mucho aire, para que el oxígeno hiciera revivir a los muchos damnificados, que víctimas de su afición quedaban semiaxfiсiados a lo largo del camino.

Sol hubo, pero el aire no estuvo de acuerdo con el sol, ya que la temperatura calurosa aumentaba por momentos, llegando a un punto extremo — generalmente este punto llega cuando los bolsillos ya no tienen luz, vulgo moneda.

En la "pelousse' las niñas de la "creme" lucían hermosas "toilettes', los niños también cubrían sus testas con relucientes galeras de felpa, los sportmen charlaban amenamente haciendo sus comentarios respectivos, los lentes ocultaban más de unos ojos bonitos, porque en el sexo feo también hay ojos hermosos.

Las "demi-mondaines" a base de carmín y polvos, repartían sonrisas a todas sus amistades y hasta a aquellos que sin serlo se hacían los cra-duras para brindarles un galeraso completamente a la moda.

En una palabra, si el sol hubiera sido menos fuerte y el aire mayor, la gente no hubiera sudado, lo que vale decir que los elegantes podrían haber lucido sus vestimentas de figurín quizá hasta imponer una moda...

—

La reunión empezó a la hora señalada — vaya una novedad! — y lo que es mejor con el triunfo de la favorita, la Uva Negra de Zabaleta que le está resultando toda una yegua productiva, ganadora desde un tiempo a esta parte de la primera carrera.

Palmita prometió a Verduri — claro está que en su lenguaje! — derrotar a la pupila del Alianza, la hija de Greendale hizo en todo momento cuanto pudo, pero llegado el momento decisivo, cuando hay que presentarse a rendir cuentas ante el santo tribunal de la inquisición, la hija de Ultimátum se apersonó la primera al juez de raya en un cómodo galope.

Palmita seguida de Liberty ocuparon en el marcador los puestos de placé.

Beauty murió de amor como la desdichada Elvira, en el cuarto la encontraron con un revólver en la mano, rodeada de un charco de sangre.

Horror.

—

Observando el desarrollo de la carrera desde la entrada al derecho nadie hubiera dicho que Royal Drop iba a resultar la ganadora, pues Tejuela y Canotiere a la vanguardia se venían disputando el primer puesto, hasta que en los últimos tramos el hijo de Diamond hábilmente dirigido, atropelló de firme obteniendo la victoria por escasa distancia.

INSIGNIFICANCIAS

Vimos anoche como el colega de los siete pisos desalquilados se apuntaba con una primicia.

"Los colores del stud Alvear reaparecerán en la próxima temporada" O, la, la.

"Serán entraineur y jockey de la simpática caballeriza, Felipe Viscay y Francisco Arcuri, respectivamente". Ja, ja, ja.

Una vez que hubimos terminado de sonreirnos fuimos a hojear nuestro archivo.

—Oh, sorpresa! Hacía 5 días que nosotros habíamos dado la misma noticia.

—

El otro día el johny David corrió a Coup de Vent en una carrera que ganó Climbell.

Bueno.

El johny David dió, a cuanto socio se lo preguntó, la fija del pensionista del stud Montiel. — Mi no poide perde — aducía terminantemente.

Magnífico.

Los socios que lo escucharon a David se jugaron el resto a Coup de Vent.

Papa!

Y ahora, aunque tarde hemos podido saber que Englander a pesar de la papa de Coup de Vent que repartió, se le apuntó con 800 ganadores a Climbell.

Qué tal?

Nada hombre! reconozcamos que el johny es un muchacho in-te-li-gen-tí-si-mo.

—

Es indudable que los caballos que más corren en el transcurso de un año, son los que defiende los colores del stud Asteroide...

Don Juan Correas dice que tiene un método especial para que sus pingos aguanten el candengue sin chistar.

Debe ser así:

El año 1913 Ayesha corrió 35 carreras sobre dos ganadas; y Cenit se apuntó con 33, ganando solamente tres.

Estos nos hace pensar que si los caballos de don Juan aguantan el candengue sin chistar, no debe ocurrir lo mismo con los aficionados que los apuestan.

Más de uno de los que jugaron a Ayesha y Cenit en el año 1913, a buen seguro que fueron de cabeza a la Asistencia Pública.

—

Carabajal sigue lo más tieso sin preocuparse un comino por las ventas de productos.

El hombre espera los suyos. ¿Saben cuáles son los de Carabajal? Los hijos de El Chacho, con quienes piensa dejar chiquitos a los productos aristócratas.

TELEFONICAS

—Señorita, ¿no podía darnos comunicación con Tapón?

—Con quién?

—Con Tapón, el entraineur más elegante del turf!...

—Caramba, no sé a quién se refiere...

—Es extraño, porque se trata de toda una popularidad...

—No tiene alguna otra seña?

—Se le arruga el ombligo cuando se ríe, se limpia los dientes el martes de cada semana, usa calzoncillos de franela, lleva un chambergo heredado de un pariente mendocino que guerreó en el Paraguay y es entraineur del stud Los Rosales!

—Pues ni aun con esos datos caigo!

—Pregúntele a alguna compañera, porque no recordamos el número, por favor!....

Esperamos un momento y a poco la amable telefonista nos dió el resultado de sus investigaciones:

—Aquí hay una amiguita y compañera que lo conoce...

—Por alguna de las señas?...

—Por la de los calzoncillos...

—Caramba!

—No se alarme; su mamá es lavandera...

—La de la niña, verdad?

—A ella me refiero!

—No podría ponernos en comunicación?

—Con mucho gusto!

—

—Hola!

—Hola?

—Con Tapón?

—Sí y yo?

—CRITICA...

—Qué van a preguntar?

—Una noticia sin importancia...

—Si no tiene importancia no la pregunten...

—Es una razón, pero hay cosas que sin ser importantes, interesan!...

—Cuál es ella?

—Saber únicamente el número de potrillos que ha de cuidar en la próxima temporada!...

—No lo sé de fijo!

—Serán muchos?

—Regulares, a pesar de que el año no me ha resultado nada propicio; con Walter Scot he salvado a medias la situación, acreditándome, por lo que me han llegado unos cuentos patrones nuevos...

—Y los viejos?

—Entusiasmados me han prometido aumentar sus studs!

—No deja de ser curiosa la solución de un conflicto tan difícil!

—Y se cree que todos los sabios están en CRITICA?

—No queremos decir tanto como eso porque ha llegado a nuestro conocimiento que anda un señor Vicente Fernández escribiendo el manual del perfecto pelotari...

—

- Habla Segundo Rodríguez?

—Habla!

—Es el entraineur del stud La Providencia, no?

—Es?

—Hombre, por lo visto a usted hay que sacarle las palabras con tirabuzón!

—Ja! ja! ja!

—Se ríe? Menos mal! Pero créanos...

—A quién tengo que creer?

—A CRITICA!

—Espérense un momento, voy a consultar a mi patrón ese asunto!

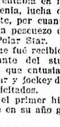
Y nos dejó con el tubo sin saber que hacer con él, al poco rato volvió nuestro hombre dispuesto al parecer a perorarla con más ánimo:

—Oigan, che, ustedes me resultan unos ricos tipos!

—Por qué?

—Sencillamente porque vienen al stud









La Providencia a tomar el pelo a un hombre formal...

—A un mudo, querrá decir!

—Si todos midieran las palabras, andaría el mundo mejor!

—Esa filosofía no nos convence...

—Es cosa que no me importa!

—Bueno, mire amigo Segundo, aquí le lo que se trata...

—Que es eso de Segundo?

—Querrá usted ser el primero?

—Yo no quiero ser nada!

—Y entonces?

—Está usted hablando con Lucena!

—Con el robusto?

—Con el mismo!

—Pues francamente, ha venido usted de perilla...

—No, señor; yo he venido de casualidad!

—No, si decimos que ha caído oportunamente, porque a su entraineur pensábamos preguntarle por qué no compró a la hermana de vientre de San Paulo!

—Pues no la compró el entraineur porque no le dió la gana al patrón!...

—Y qué causas motivaron la resolución del patrón?

—La misma que motiva el corte de este diálogo!

Y el robusto Lucena colgó el tubo semi cabrero; palpitamos que nuestra charla le sentó como una patada en la boca del estómago...

Y no nos explicamos el por qué!...

—Hola!

—Cómo le va?

—(A quién?)

—Por casas todos buenos!

—(¿Quién habla?)

—Un poquito más gordo, pero nada más...

—(Quién habla, demonios!!)

—La buena vida...

—(¿Será posible?)

—Sin embargo, estoy loco con los caballos!

—(Habrán ligado la línea?)

—Pero Churrinche tiene muchos potrillos?

—(De qué hablarán?)

—Regular, en las ventas los repartían, el caso era mantenerlos!

—(Lo dicho, han ligado!)

—Y D'Artagnan?

—(Esto es interesante!)

—Anda bien, ya está curado totalmente...

—(Oído al parche!)

—Cuándo nos podremos correr una fija, compadre?

—(Una revelación!)

—Pronto, muy pronto!...

—Cuándo será?

—Lo correrá el magnate?

—(Qué dicen estos hombres?)

—Seguramente!

—(Horror!!)

—Pero no decían que el patrón ya no quería saber nada con él?

—(Es claro!)

—Así decían, pero ya se han arreglado...

—(No puede ser!)

—Bueno, compadre, avise cuando llegue el momento...

—(Quién lo supiera!)

—Descuide, Churrinche es buen amigo!

Tableau.

BIYUYA

Después de mucho tiempo hemos podido ver anotado a un pupilo del stud La Argentina.

La hija de Val d'Or anda corriendo una enormidad y es capaz de apuntarse con una carrerita.

EL CLASICO LAUDSEER

Para la reunión del próximo jueves figura en el programa esta carrera clásica en la que por rara coincidencia figuran anotados la gran mayoría de los productos que han debido disputar hoy el Gran Premio Nacional y por lo tanto resulta contraproducente entrar en apreciaciones.

La dificultad de esta carrera va a ser para buscar montas para tantos caballos de peso liviano.

ALBARU

Este hijo de Ruysdale que los otros días en la carrera que hicieron puesta



Lamas y Redentor entrara 4o., recibiendo algunas lesiones durante el trayecto, ya se encuentra bien y en condiciones de reaparecer

—Que no se le tiene consideración ni a los socios más antiguos y que jamás han logrereado con las rentas y ventajas de la casa.

—Que en los handicaps se baja el peso del top a ciertas caballerizas que anotan en yunta para conseguir esa ventaja.

—Que el programa de anotaciones de octubre a diciembre favorece a los studs más viculados...

—Que cuando les decimos una o varias verdades se estrilan con nosotros.

—Que el comisario está más pior qui más antes istuvo.

—Que el canchero se ha agenciado un automóvil oficial.

—Que de favor le permite subir al administrador del hipódromo.

—Que el tarugo Cassai se ha gastado más de veinte mil pesos en adornos y aparatos para la herrería.

—Que el i... lustre Rengolay ha desafiado al coxo Passman, al rengo Folgueras, y al que raye a quien maneja mejor la pata-industrial.

—Que el mismo Rengolay no quiere saber nada con cierto colega y que ha jurado dársela con queso en cuanto lo agarre a tiro al tordillo.

—Que según él, lo va a deslomar con su misma pata contundente que tanta gracia le hace al tordillo.

—Que nos ha dicho: Chico, chico, tú te puedes divertir con la pata, pero está seguro que el tordillo no volverá a hablar de ella en cuanto le tome el gusto al cemento.

—Que los comisarios ya no quitan carreras, y que pronto cambiaran de parecer.

—Que don Pancho Lavarello es correista...

—Que Samoilito se quejá del poco di-

EL REMATE DE AYER



Nuestro fotógrafo, un buen muchacho que domina el objetivo a las mil maravillas a pesar de sufrir horrorosamente de los neumáticos, tuvo ayer el buen acierto de sorprender a Don Arturo Bullrich en el momento culminante del remate de uno de los productos del haras Ojo de Agua.

Como se ve, la concurrencia es numerosa, claro está que entre el conjunto se deslizaba algún mirón que servía únicamente para hacer bulto, pero casi podemos decir que no permaneció uno sin hacer oferta, aunque más no fuera aumentarle 20 centavos (tal es el poder de la crisis):..

Don Arturo la sudaba como un bendito, en vano se encasquetó el chambergo cubriéndose hasta las cejas, no hubo modo de batallar contra el sol, el irrespetuoso Febo descargó sus rayos con furia, quizá sin reparar que la mayor de las víctimas era todo un presidente de la comisión de carreras...

Mister Paats, con la galera tumbada, puesta cómicamente, la conversaba con Samoilito bajo el púlpito del martillero.

Don Benito las fué de cilindro reluciente, miró, observó detenidamente, pero no le oímos ninguna oferta, aunque esto no quiere decir nada, porque los grandes hombres hasta para hablar son diplomáticos.

El correntino Cardoso hacía los honores de la casa, saludo de acá, saludo de allá, saludo por todas partes, cada mirada le costaba un saludo, y según propia confesión, la diestra le quedó rendida, a la miseria...

Con todo esto, no decimos lo principal, el resultado del remate no pudo ser más satisfactorio, ya que aproximadamente se ha venido a sacar un término medio de 7000 pesos por producto.

Mister Paats, suspiró después del último martillazo, y abrazando a Samoilito, exclamó:

¡Ya se terminó el mareo; hasta el otro carnaval!

CORRESPONDENCIA

Recibimos la siguiente esquela:

"Muy señor mío: La prensa porteña que hace crónicas de turf no es independiente. Jamás he leído un juicio imparcial de la calidad de los padrillos ni de los productos. Puros elogios, según el diario, según el santo. Unos alaban a los Diamond, otros a los Cyllene y a los Polar Star, otros a los Old Man, otros a los Jardy.

Nunca he podido encontrar una crónica diciendo que aquel semental no ha dado resultado, que tal lote de productos tiene tanto malo y tanto regular o poco bueno.

En Europa no hacen así. El crítico de carreras es muy independiente.

"¿Qué les pasa a ustedes?"

"Un residente".

Contestamos:

Señor Residente: En nuestra tierra hay libertad de imprenta, pero también hay mordazas para hacer callar al que diga las verdades. Figúrese que dijéramos todo lo que pasa en el Jockey Club, nos harían callar. Lo confesamos. Figúrese que diéramos una opinión justa de las cabañas, nos harían callar. Figúrese que hiciéramos una campaña por la moralidad del turf, nos harían callar.

Quien, preguntaría usted. Pues, el Jockey Club, con sus poderosos medios, tan poderosos que no hay leyes, ni autoridades en el país capaces de luchar con él.

Y como somos prudentes por naturaleza y por raza, y sino que lo diga el ministro de relaciones exteriores, seguiremos callando lo que sabemos y condenamos, hasta que se nos retire la mordaza.

En nuestro país, señor residente, no hay quien no se incline y se doble ante el rigor de la plata. Pobres de nosotros si irritáramos al becerro de oro. Hay que callar y obedecer.

Si no queda satisfecho, para nosotros es lo mismo, porque ya le hemos contestado.

QUIEN DIJO.

Que ningún reservista de la colonia franco-administrativa del Jockey Club ha ido a la guerra?

—Que Samoilito está tan orgulloso del color bruno de su piel y de sus ojitos renegridos.

—Que el grévano Casal tiene tanta banca con el general Ximénez.

—Que el colega de los siete le tira tanto al segundo starter.

—Que aumentan los desocupados en el Jockey que piden puestos.

—Que el coxo Passman se hace odiar de todo el mundo.

—Que el morocho va a la cancha con los brazos remangados.

—Que la Petite Ecurie ha suprimido los "víveres".

—Que don Adolfo no quiere cuidar más.

—Que se hacen tantos trabajos para hacerlo jubilar al señor Hoevel.

—Que el tesorero pata-corta quiere echar a medio mundo del Jockey.

—Que al gerente lo llaman el "verdugo".

HARAS EL MORO

Mañana toca el turno a lo nuestro, en el tattersall del hipódromo Argentino han de caer bajo el martillo el primer lote de productos del haras El Moro, hijos del acreditado padrillo Old Man, el único del país, gloria del elevage argentino.

Hacer de Old Man una biografía, es tarea inútil ya que no existe un solo aficionado que no recuerde la serie de triunfos interminable obtenidos a su paso por las pistas.

Sus hijos han dado sobradas pruebas de su calidad, basta solo con nombrar a San Jorge, Espirita, Elcano, Enero, Asturiano, Walter Scot, Alsacia y 50 más que escapan a la memoria.

En el haras El Moro se les han prestado esmerados cuidados, los señores Luro sienten por todo lo que tenga algo de Old Man una estimación ilimitada, por lo tanto no es de extrañar que el primer lote de este año sea un conjunto admirable, como para satisfacer al sportman más exigente.

Olm Man es el padrillo ideal, sus hijos han demostrado resistencia, condiciones para la lucha, haciendo temporadas íntegras sin sufrir mayor decaimiento.

Los propietarios del haras El Moro han resuelto presentar sus productos en dos lotes; en el primero serán puestos a la venta los hijos machos de Old Man y las potrancas de Orange, Rosales y Fulmen, tres padrillos que aunque hacen las veces de auxiliares merecen ser de primera categoría en cualquier haras.

Rosales en su primera producción nos ha brindado un Kick, potrillo que en más de una ocasión ha llevado los colores de su ecurie al triunfo.

En el que se tiene grandes esperanzas, es en Fulmen, caballo que en su tiempo ha sido excepcionalmente bueno, aunque sus manos delicadas lo tenían alejado por temporadas de las pistas.

Tenemos la esperanza de ver muchos hijos de Fulmen buenos.

El conjunto de los hijos de Old Man, que vienen este año es excelente, figurando entre ellos, tipos de productos de un corte tan distinguido, unas líneas tan perfectas y un desarrollo tan amplio, que se vé en ellos la trasmisión de la gran calidad de su padre, siendo de hacer resaltar un detalle importantísimo, y es el de que todos los potrillos vienen sanos y con muy raros defectos.

En un lijero análisis citaremos a Sigomar, un propio hermano de Asturiano que ya cuenta con muchos partidarios entre los aficionados; del propio hermano de Borbollón no hemos oído si nó elogios; es un caballo muy completo. Guido Spano, por Old Man y Glue, es otro de los potrillos que impresiona favorablemente.

Estribor, el propio hermano de Enero; Salvación el primogénito de Sarah Bernard y Colmenar, un propio hermano de Chiclana son también potrillos de riquísimos antecedentes, de muy buena presencia y que han de ser muy disputados.

Un lindo lance en el lote puede ser L'Epatant, propio hermano de Gringuito.

En las potrancas, que son muchas, viene una propia hermana de Ibarreta, una propia hermana de Eclair, otra de Fisherman y de las hijas de Fulmen, dos de ellas con una estampa tan seductora que han de dejar muchos partidarios para sus hijos machos.

Terminaremos esta ligera crónica, diciendo que el haras El Moro con haber presentado la mitad de sus productos igualará a cualquiera de los remates realizados, pues hemos podido comprobar que la crisis ha sido derrotada por la calidad de lo que se ha vendido.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del jueves 22 de Octubre en Palermo.

PRIMERA CARRERA (vallas)
Distancia 4200 metros

Tamangoré 82 k.	Vilma 71.
Joor Jack 73.	Mundá 60.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1600 metros

Martoche 56 k.	Torterola 56.
Lay 56.	Gaceta 56.
Campina 56.	Insania 56.
Varsovia 56.	Royal Drop 56.
Fleur Bleu 56.	Old Maid 56.
Sibarita 56.	

TERCERA CARRERA
Distancia 1400 metros

Puro 56 k.	Mitre 56.
Macaulay 56.	Zapicán 56.
Mandón 56.	Los Indios 56.
Lord Nelson 56.	Clown 56.
Chelín 56.	Banderaló 56.
Stambul 56.	Maravedi 56.
Kirón 56.	Tata Dios 56.
Spingardi 56.	Denaro 56.
Majadero 56.	

CUARTA CARRERA
Distancia 2200 metros

Los Rosales 58 k.	Zoé III 52.
Sigfrido 58.	Didur 52.
Jolie Fille 54.	Monedita 52.
Violá 54.	As de Bastos 52.

PREMIO LANDSEER
Distancia 2000 metros

Aguerrido 59 k.	Guignol 46.
On Ko 51.	Jour de Féte 46.
Folleto 53.	Chucker Out 46.
Desastre 49.	Lusitano 46.
Zio 49.	Ventilador 46.
Dart 49.	Hombrecito 46.
Cheap 51.	Dantón 49.
Carabinero 46.	Blaque 46.
Tamarindo 49.	Retrechero 49
Bismark II 46.	Redentor 46.

SEXTA CARRERA
Distancia 1100 metros

Dichoso 59 k.	Fortunín 50.
Ducho 56.	D'Artagnan 48.
San Simon 51.	Gossamer 40.
Cuaró 51.	

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1600 metros

Marmolina 57 k.	Madrileña 52.
Cinerea 55.	Charlotte 52.
Fariña 55.	Swalow 52.
Quita 55.	Digital 52.
Rococó 52.	La Delfina II 52
Finette 52.	La Natita 52.
La Loca 52.	Descarga 52.

OCTAVA CARRERA
Distancia 3500 metros

Walter Scot 62 k.	Prólogo 52.
Legendary 54.	

INSCRIPCIONES

Para la reunión del domingo 25 de octubre:

1a. carrera, 1600 metros — Billiken II, Estoico II, Edipo, Facundo III, Uva Negra, Neleo, Alisio, Cabo Fels, Precipicio, Fanfarrón II, Chalons.

2a. carrera, 1600 metros — Reminicensia, Old Maid, Royal Drop, Divagadora, Sincera II, Villa Rica, Humita, Fleur Bleu, Bubona, Varsovia, Martoche.

3a. carrera, 2000 metros — Hacha y Tiza, Radiant, Don Gabino, Avali, Camorsito, Betel, Iru, Campichuelo, Genio Alegre, Estambul, Calicanto, Denaro, Last Born, Heard.

4a. carrera. 1400 metros — Riquísima, Biyuya, Debutante II, Uva Negra, Salvavida II, Our Virginia, Beauty, La Maja, Viola, Reina del Sud, Rochela, Barita, Teufelina.

6a. carrera, 2000 metros — Red Bonnet, Radiant, Aprile, Jour de Féte, Lamas, Picotero, Albarú, Carabinero, Validor, Sánchez, Gringuito, Hombrecito.

7a. carrera, 2500 metros — Asturiano, Afilador II, Los Rosales, Frenético Inspector, Chatelet, Chinesco, Cáucas Clarín II.

8a. carrera, 1600 metros — Mustafá, Last Reason, Frenético, Clinbell, Coup de Vent, Alisio, Normando, Fox, Escándalo, Felpilla, Trifle.

COMENTANDO

En la última presentación de Poor Jack, sabemos que se comiera un baño bastante competente.

El hijo de Diamond falló en forma inesperada; les gustaba más que la papa al loro.

Y como en carreras ocurre a menudo que papa que no se hace en la primera vuelta en la segunda resulta al paladar, nos permitimos vaticinar que el jueves ganara Poor Jack, aun en contra de Tamangoré, uno de los ases del salto.

Martoche, una linda Cyllene en Carina, perteneciente al stud Don Gonzálo, posiblemente hará sus primeras armas en la reunión del próximo jueves.

En el stud Don Gonzalo sabemos que le tienen fe.

Old Maid hasta ahora no ha servido para otra cosa que no fuera darle dolores de cabeza a su compositor el vasco Ireneo.

Sin embargo, la hija de Old Man está inmejorablemente preparada y todo cifra para que gane su primera carrera, en que le de la locura por ese lado.

A Puro lo reservaron el pasado jueves por el mal estado de la pista.

El gallego Telmo es hombre que teme exponer sus pesos a un fracaso; cuando lo corre al hijo de Greendale será para ganar... o en su defecto entrar segundo.

Los Indios es otro de los pensionistas del vasco Ireneo, que ha tirado con el potrillo de referencia dos estacazos a fondo, y los dos estacazos le han fallado.

En su última presentación que fué el jueves, Los Indios finalizó tercero. A raíz de la carrera le oímos decir al vasco que se explicaba la defección por la pista pesada, lo que quiere decir que si el jueves aquella está en buenas condiciones, habrá que cuidarse mucho del hijo de Druid.

Mitre era del stud La Argentina, ahora pertenece al Calandria — vale decir, el mismo fraile con diferentes hábitos.

Ya dijimos el otro día que el propietario del sutd La Argentina, había tomado esa resolución por cábala,, exclusivamente para conjurar la gigne que desde hace dos meses largos lo viene secando.

Volviendo a Mitre diremos que es un Jardy de linda estampa; en los trabajos se desempeña muy bien, haciéndole palpitar a Pío que tardará muy poco en dejar la categoría de perdedor.

Los Rosales hace pocos días que perdió una carrera injusta.

Hoy lo hablamos a Tapón y nos manifestó que a pesar de la buena carrera que le ha salido para el próximo jueves al hijo de Val d'Or, teme que sienta los 58 kilos.

—A más de ser flojito, sufre un poco de los riñones — nos agregó.

—Y esa enfermedad es hereditaria en los Val d'Or?—inquirimos.

—No hombre—nos contestó—los caballos nunca ligan herencias.

Ante semejante salida, le dimos el opio pensando en que quizás nos hubiera hecho el cuento de los riñones, para comérselos él solito, a la brochette.

As de Bastos no corrió el jueves disparando a la cancha pesada.

Podemos garantir que el Gran Muñeca se apresta para tragar con el hijo de Diamond Jubilée.

El caballo nunca ha estado tan lindo como ahora. Espera la orden.

Listo y a virar; arrea chinchorro!!

Con la inyección que a base de Cuaró se aplicó el otro día, Poggio ha quedado como nuevito, y con intenciones de repetir la dosis el próximo jueves.

Poggio piensa y con razón que cuando la suerte empieza a sonreir suele ser tesonera...

Y como Cuaró corre tanto...

Churrinche después de muchos desvelos ha conseguido el objeto que se proponía con D'Artagnan.

El hijo de Diamond está lindísimo y respondiendo a los trabajos privados tiene que terminar prendido en los primeros puestos.

Después que en 1.100 metros como es tan ligero... será cuestión de echarle galgos.

Cinerea ya está preparada para hacer la rentrée; con el descanso parece que ha recuperado su primitiva forma.

Siendo así no hay porque dudar de su triunfo. Comparadas con ella valen poco los contrarios que le tocarán en suerte.

Fallando Cinerea nos parece que la victoria tiene que inclinarse hacia Madrileña o Dijital. Las dos potrancas están corriendo honorablemente y perdiendo ahí no más... al pescuezo, cuando mucho.

El Bayano Silva, sin ser metedor, se ha perdido algunos centavitos con Dijital.

Los de Madrileña, gente metedora por excelencia, quedaron arreglados a caldo y huevo, en la carrera que les ganó Quita.

Prólogo necesitaba en concepto de su caballeriza un trabajo más; por esa causa no se le presentó hoy, y ayer fué sometido a una corrida de 3.000 metros.

El hijo de Polar Star reaparecerá en el handicap final del jueves y si Legendary no se lo impide aportará el premio a su caballeriza.



Football, aviación y otros deportes.

LA ULTIMA SESION DE LA LIGA URUGUAYA

Asuntos tratados

Con asistencia de los señores Héctor R. Gómez, Alfredo Viera, S. Fernández, Minoli, Garderes, Buscaso, Pereyra, Munilla, Fruniz, Pérez Pissano, Perrone, León Peyrou, Mieres, Chiodone, Olivera, Machiavello, Pochintesta, Magunacelaya, Facello, Ichiavo, Ricco, Polleri y Poggio. se reunió la convención.

Abierto el acto, se propone para presidir al doctor Abelardo Vescobi.

Se aprueba el poder del señor Vicente Manito, como delegado del Club Belgrano.

La reincorporación del Bristol

De inmediato se entra á tratar lo referente a la reincorporación del Club Bristol.

Después de largo debate, se aprueba la siguiente moción presentada por el señor Héctor Gómez:

Facúltase a los clubs que se hayan retirado de la Liga Uruguaya para pedir la reincorporación de sus cuadros a las divisiones en que hayan intervenido activamente hasta el momento de procederse al retiro.

Para acordarse la reincorporación a que alude el párrafo anterior, es condición imprescindible, que los clubs solicitantes hayan permanecido debidamente constituídos y organizados desde el instante en que se retiraron hasta la fecha en que inició sus sesiones la actual convención.

Con esta moción, queda, pues, garantizada la reincorporación del club Bristol.

La votaron negativamente, los señores Chione y Olivera, los que solicitaron quede constancia de su voto.

Solucionado el asunto a que nos referimos, entró a sesión el señor Bermúdez.

El aumento de clubs

Entróse luego a discutir lo referente al aumento de clubs en primera división.

Se suscita con tal motivo un largo debate originado, para resolverse, si este asunto estaba comprendido dentro de la orden del día. Resuelto que así era, se pasó de lleno a su discusión. El señor Fernández presenta la moción siguiente:

Para que se resuelva el no descenso del club que ocupe al finalizar la presente temporada el último puesto en el campeonato.

Origináronse varias discusiones, sonando la hora reglamentaria, debiendo levantarse la sesión, sin que se arribase a una sanción definitiva.

EL CAMPEONATO INGLES

Los matchs jugados ayer

A pesar de encontrarse el país en estado de guerra, se desarrolló normalmente el campeonato de football en Inglaterra; a continuación publicamos los resultados de los encuentros jugados ayer, entre los equipos de primera división.

—Sheffield Wednesday, venció a Boltón Wanderers por 3 goal contra 0.

—Blackburn Rovers, venció a Sunderland por 3 goals contra 1.

—Manchester City, venció a Notts Caunty por 2 goals contra 0.

—Bradford, venció a Chelsea por 3 goal contra 0.

Los siguientes encuentros, tuvieron por resultado final un empate, a saber:

—Middlesborough y Newcastle, por un goal a favor de cada bando.

—Oldham Athetics y Evertón por un goals cada uno.

Astón Villa y Burnley por tres goals a favor de cada bando.

—Sheffield United y Tottenham Hotspur por un goal cada uno.

EL JUGADOR FUENTES

Como lo habiamos anunciado dias pasados, el conocido footballer J. Fuentes, hizo su debut hoy en las filas del primer cuadro de Boca Junnior. Viene precedido de un excelente training. pués actuó durante su ausencia por un cuadro de primera Liga en Francia.

EL RETIRO DEL C. A. TIGRE

"CASO RARO"

En nuestro número de ante ayer, publicamos una extensa nota, enviada por el C. A. Tigre y firmada por el presidente y prosecretario del mismo, en la que sin exponer mayores motivos, anuncia su retiro de afiliación de la Federación Argentina de Football.

Asomrbrados leemos en un colega de la mañana de hoy lo siguiente:

CLUB CICLISTA DE BANFIELD

Habiendo el club de epígrafe puesto nuevamente en condiciones el Velodromo en breve volverá a organizar pruebas ciclistas, al mismo tiempo la C. D. a resuelto afiliarse a la Federación Argentina de ciclismo por lo que da derecho de entrenamiento libre en la pista a todos aquellos que presenten la licencia de dicha institución.

EXPULSION DEL CLUB TIGRE

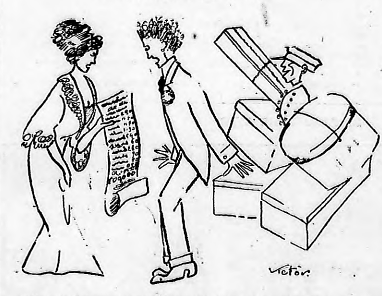
Anoche se reunió la junta directiva de la Federación Argentina para tratar el incidente habido el pasado domingo en el Tigre, entre el club local y el de Independiente, en un partido olcial de primera división.

La junta, después de analizar los hechos sucedidos resolvió erpulsar al club Tigre de la Federación Argentina.

El caso como se vé no puede ser más raro, precediendo aquella publicación a esta otra de la Federación no nos erplicamos que misterioso problema se plantea en el seno de la esta entidad, puesto que el club Tigre, como dice en su nota, ha resuelto su retiro de la Entidad Federal ¿cómo puede ahora esta, resolver su expulsión, como dice el colega? en difinitiva o ambos se colocan en un terreno de intransigencia imposible o por otra parte los interesados carecen de razón esto sucedería en este caso con la Federación por exponer como uno de los tantos motivos las malas actuaciones de árbitros, mencionando en primer lugar al señor Gardi.

Ahora tiene la palabra las partes interesadas.

DE PALPITANTE ACTUALIDAD



—Maridito mío, aquí tienes la cuenta de mis compras. Suma bagatela.

—Ya te he dicho infinidad de veces que aún falta una semana para acordar el arreglo y entonces haremos lujo de derroches. De todos modos pagará el football local.

—Entonces dale a cuenta 4 o 5 pesos...

—Aceptado!...

NOTAS SUELTAS

En Estudiantes, hará mañana su "rentrée", el simpático y conocido footballer de la vecina orilla, señor Jorge Pacheco.

El sonado asunto de los hermanos Arioni de Montevideo, fué solucionado como lógicamente se esperaba, en favor de Wanderers.

El próximo domingo 25, probablemente se trasladará a Montevideo el primer equipo de Estudiantes, donde jugará un macht amistoso con el Club Bristol.

El conocido refereé Hugo Gondra volverá nuevamente a los fields, si es que se confirma el dato, es una resalución digna de todo elogio.

Ha quedado concertado un encuentro amistoso entre los primeros cuadros de los clubs Estudiantes y Bristol de la vecina orilla; la fecha de este match es el 25 del corriente en Montevideo.

—Entre los aficionados reina gran entuciasmo por el match amistoso que jugarán los primeros cuadros de los clubs Argentinos de Quilmes y Racing; resultará esté encuentro de dilcil pronósticos.

—Los boquenses estarán de parabienes pues el tranvía eléctrico 22, llegará hasta Wilde, en brebe.

—La nueva adquisición hecha por el club River Plate, respecto a su nuevo field. no pudo ser de mayor valía, puesto que resultará ser el ground más central de la capital, con ello se le presentará a la institución excelentes perspectivas de un progreso más amplio.

—Circula el rumor de que el conocido jugador Jhonston, radicado actualmente en el rosario, volverá nuevamente a jugar en esta capital; con tal rumor no son pocos los dirigentes del clubs que andan a la pesca de la presa.

—El tema obligado de la semnna próxima en todos los centros deportivos es el del arreglo, pues no son pocos los trabajos que se gesticnarán para que fracasen las nuevas tentativas.

ASOCIACION ATLETICA MISTERIO

Esta institución sigue con halagüeño éxito recibiendo afiliaciones de todos los clubs de la capital y pueblos cercanos que posean o no field.

Hasta la fecha han dado promesa de afiliarse los clubs: Internacional, Albión, Defensores de Buenos Aires, Sarmiento. United of London, Def de River, Dorrego Juniors, Federal Porteño, Concordia, Eliseo Brown, Argentinos Unidos de Nuñez y otros que no han contestado aún nada seguro.

Esta institución tomará parte en los torneos que organice la Confederación Argentina de Football de la cual es componente, y, a más, realizará partidos combinados con las ligas afiliadas a ella, en los cuales se disputarán copas y medallas entre las distintas ligas.

Se le recuerda a los clubs que esta institución está formada de:

3a. división, para jugadores libres, de edad y que hayan militado en ligas oficiales o independientes, siendo la cuota de afiliación de $ 5, por cada team, en la copa campeonato y $ 3, en competencia.

4a. división, para jugadores menores de 18 años, al inscribirse el team, libre para jugadores que hayan militado en ligas oficiales como independientes, con una cuota de $ 4, en campeonato, y $ 3, en competencia.

5a. división, para jugadores menores de 16 años, al anotarse los teams, libre para jugadores oficiales como independientes, siendo en esta división la cuota de afiliación, de $ 3, en campeonato, y $ 3, en competencia.

En esta división habrá una sección en la cual se jugarán los partidos únicamente por la mañana, debiendo los clubs que deseen militar en esa sección avisar a fin de que se le puede tener en cuenta cuando se hace el sorteo reglamentario.

Los premios que se entregarán en cada división serán los que se detallan a continuación:

Al 1o. una artística copa de metal plateado, al 2o. una artística copa de metal blanco y al 3o. se le entregará un hermoso objeto de arte.

A más de estos premios habrán otros para ser disputados en el concurso de competencia que será al 1o. una artística copa de metal blanco y al 2o. 12 medallas.

Otros premios serán los siguientes:

Premio Sagacidad: que le será entregado a aquel goalkeper que sea vencido menor cantidad de veces en su respectiva división.

Premio Mérito: se le entregará a aquel forward que marque mayor número de goals en su división y

Premio Imparcial: que se le entregará a aquel referee que tenga menor número de protestas en su contra, este premio podrá ser declarado desierto.

Se le recuerda a todos aquellos jóvenes que deseen inscribirse como referees oficiales que pueden dirigirse a la Secretaría, Rincón 163, o sino a la calle Rivadavia 2352, a nombre del tesorero.

Agradeciéndole esta publicación, lo saluda muy atte. S. S. S. **Roberto Harch.**

NOS ESCRIBE JUAN C. DE ARTEAGA

Tiene la palabra Tigre

Buenos Aires, octubre 16 de 1914

Señor Director.

Muy señor mío: Me tomo la libertad de distraer al señor Director con estos breves renglones, pues me causa indignación y no puedo callar ante los malos procederes observados por la C. D. del Club Atlético Tigre, tanto en sus actos sportivos como ante la Federación Argentina de Football.

No dudo que será de su conocimiento lo ocurrido el domingo ppdo. en el campo de deportes (?) del C. A. Tigre, mientras se verificaba el partido Independiente Tigre, cuando fué atacado cobardemente el referee señor Cardi por los miembros de la C. D. y público del Club Local, dando una vez dé hablar a los diarios, especialmente a "La Nación", que los calificó de mal entrazados, dándoles así el único epiteto a que se han hecho merecedores durante su mala actuación y permanencia en una liga, que nunca debió haberles dado cabida.

Anoche se reunió la C. D. del C. A. del Tigre, compuesta en su mayoría por dependientes de carbonerías, carnicerías, peluquerías, etc., y resolvieron retirarse de la Federación Argentina de Football e incorporarse a la Asociación. Ahora cabe preguntar: ¿Cómo es que un club tan partidario, al parecer, de la Federación, se retiró para incorporarse a una Asociación de la cual siempre han sido acérrimos contrarios?

La Federación les prestó su ayuda en todo momento y, cuando ingresaron a ella, estando militando en segunda división de la Asociación, les "regaló" un puesto en intermedia, de donde ascendieron a primera división, valiéndose de los medios ruines que les caracterizan. En uno de los "batuques" armados ese año por el Club Atlético Tigre en la cancha de Villa Soldati llegó uno de los muchos socios exaltados con que cuenta, a herir a uno del público de un balazo, por cuyo motivo sufrió prisión. Este club de tan malos antecedentes, ¿por qué se retira de la Federación? Creo que nadie ignorará el motivo. Su única causa de retiro es el temor que les causa el castigo que seguramente les impondría la Federación por su último acto vandálico y, sabiendo lo que les esperaba, ahora solicitan un puesto que desmerecería a un club que fuese capaz de ser desmerecido — al Tigre nó, pues ya no les resta nada para desmerecer.

Considero muy dudoso de que la Asociación dé una buena acogida al club en cuestión, cuya acogida importa poco sea favorable o nó, pues dentro de breve tiempo aquella Asociación se verá obligada de "hacer el kaiser" y enviarle un "ultimátum", pues "zorro viejo no cambia el pelo"... etc.

Agradeceré al señor Director, publique, si no le es mucha molestia, lo que dejo expuesto a pesar de que el público no necesita que se le ilustre sobre lo que es el club que hoy se retira (por fuerza) de la muy justa Federación Argentina de Football.

Saludo a Vd. con mi mayor respeto

S. S. S.

Juan C. de Arteaga

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **EDUARDO ALBERTO DEGOY** y de doña **HONORIA RIGAULT,** ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 24 de septiembre de 1914.—Guillermo Espeche, secretario.
v. 25 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y empiaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a don **Geo o Georg Christians,** a fin de que comparezca por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le ha iniciado don Luis Giasotto y doña Angela Spirito, sobre cobro ejecutivo de pesos, bajo apercibimiento de dársele intervención al señor defensor de ausentes, de conformidad en lo estatuído por el artículo 80 del Código de Procedimientos.—Buenos Aires, octubre 5 de 1914.—José M. Cirio, secretario.
v. 21 octu.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JOSEFA ESCOT DE GUTIERREZ,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 7 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario.
v 8 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ALFREDO ALTIERI,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914. —Narciso Arrotea Molina, secretario.
v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **ANTONIO BONAVITA,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 26 de mayo de 1914. —Mariano Burgueño, secretario.
v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor don Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por medio del presente, y por el término de quince días, a los acreedores del señor **LEONIDAS CARLOS GONZALEZ,** que el síndico del concurso, doctor José María Sáenz Valiente, ha procedido a la graduación de créditos, cuyo estado, con los antecedentes de su referencia, están depositados en secretaría, para que durante dicho término puedan inspeccionarlo.—Buenos Aires, octubre 9 de 1914.—José F. Oderigo, secretario.
v. 27-10-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la prmera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JULIA BRAVO DE MIRANDA RIBEIRO,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 8 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario.
v. 12-10-914.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores de la sociedad Anónima **PRODUCTOS DE CUYO,** que se encuentra de manifiesto en la secretaría a cargo del autorizante, el estado de distribución de sus fondos, por el término de ocho días, publicándose por igual término en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA.—Buenos Aires, octubre 12 de 1914.—Ricardo S. Curutchet, secretario.
v. 21 oct. 1914.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza a don **F. S. LOTESI,** por el término de quince días, que se publicarán en el "Boletín Judicial" y la CRITICA, a fin de que dentro de dicho término comparezca a su juzgado y secretaría del doctor Ricardo S. Curutchet, a reconocer la firma que suscribe un pagaré por valor de tres mil setecientos pesos moneda legal, que se adjunta al juicio que le siguen los señores Marrs Bullmore y Cía., bajo apercibimiento de que si no compareces, se le dará por reconocida en su rebeldía.—Buenos Aires, octubre 10 de 1914.—Ricardo S. Curutchet.
v. 25-10-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar, se cita por medio del presente y por el término de quince días, a todos los acreedores del concurso formado a la sucesión de don **OLOFERNE CREMONESI,** para que comparezcan el día treinta y uno del corriente, a las 2 de la tarde, a efecto de procederse a la verificación general de créditos del acuerdo con el artículo 748 del Código de Procedimientos, previniéndose a los acreedores que no asistan a la junta, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los acreedores, para que comparezcan, bajo apercibimiento. La expresada reunión tendrá lugar en el salón del juzgado, 5.o piso. — Buenos Aires, octubre trece de 1914.—José F. Oderigo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se cita, llama y emplaza por el término de quince veces, a don **ANTONIO ROCCAFORTE,** para que comparezca a estar a derecho y contestar la demanda que le ha entablado don Santiago M Vicente, por cobro de alquileres, bajo apercibimiento de lo que dispone el artículo 80 del Código de Procedimientos. — Buenos Aires, octubre dos de 1914.—José F. Oderigo, secretario.
v. 30-10-14.

CONVOCATORIA

SOCIEDAD DE COCHES COMEDORES Y DORMITORIOS. — Se cita a los señores accionistas de la Sociedad de Coches Comedores y Dormitorios a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 29 de octubre a las 3 p. m. en la calle Bartolomé Mitre 226, con el objeto de tratar lo siguiente: Orden del día:

1.o Aprobación de la memoria, balance general, cuenta de ganancias y pérdidas, correspondientes al tercer ejercicio, fenecido el 30 de junio de 1914.

2.o Elección de un nuevo directorio por un segundo período de tres años.

3.o Nombramiento de un síndico y síndico suplente por un año y fijación de la remuneración del síndico.

4.o Nombramiento de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Nota: De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de los estatutos, los señores accionistas deberán depositar sus acciones dos días antes del de la reunión de la asamblea, en la secretaría de la sociedad, para obtener el boleto de entrada, en el cual se determinará el número de votos que les corresponda.—Buenos Aires, octubre 12 de 1914.— El gerente.
v. 29-10-14

BANCOS

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 370. Buenos Aires.

Capital cobrado.	$	10.405.846.—
Reservas efectivas. . . .	„	5.625.662.22

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n. más una prima de 15 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.90 $ por mes, durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazos fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Efectúa préstamos hipotecarios a corto y a largo plazo reembolsables por el sistema acumulativo libres de comisión y prima alguna.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler.—El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos, anual:

En cuenta corriente.	1	o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos.	5	o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos.	4	o|o
A plazo fijo de 2 meses.	2 1|2	o|o
A plazo fijo de 3 meses.	3 1|2	o|o
A plazo fijo de 6 meses.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 1 año.	5	o|o
A mayor plazo.	Conven.	

Buenos Aires, agosto de 1914. — Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO EL HOGAR ARGENTINO. — Crédito real Mutual. — Sociedad Anónima. — Fundado el 1.o de septiembre de 1899.—Casa matriz, Avenida de Mayo 886, Buenos Aires. —Sucursales: Rosario de Santa Fe, (General Mitre y Santa Fe); Bahía Blanca (Chiclana y Lavalle); Córdoba (San Jerónimo 151 y 153).

Capital autorizado. . . .	$ m|n	75.000.000
Capital subscripto.	„ „	57.500.000

Presta dinero para la construcción de edificios, y sobre hipotecas de casas y campos, a largos plazos.

Facilita la adquisición de casas mediante el pago de una reducida suma al contado y el resto en cuotas mensuales.

Administración de propiedad — El banco se encarga de la administración de propiedades urbanas y rurales.

A. Mellán, gerente.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA. — Chacabuco 82. — Buenos Aires.

Capital social subscripto. . .	$	5.000.000.—	
Capital realizado.	„	3.927.780.—	
c|l, después de 30 días.	4	o|o 4	o|o
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos			
Fondo de reserva y previsión	„	852.287.05	
Primas a realizar.	„	196.445.—	

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista.	1	o|o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2	o|o
Id. id. id. id. de 60 días.	3 1|2	o|o
Id. id. id. id. 90 días.	4 1|2	o|o
Id. id. id. id. 180 días.	5 1|2	o|o
Id. id. id. id. de un año.	6 1|2	o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000.	6 1|2	o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente.	9	o|o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.	

Giros sobre todos los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 40 al 68. — Sucursales: calle San Juan 181, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1289-93.

Capital autorizado. . . .	$	10.000.000
Capital subscripto. . . .	„	5.000.000
Capital realizado.	„	4.800.000
Reservas.		700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, le dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes italianos, franceses, uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente.	2	o|o
A plazo fijo de 30 días.	2	o|o
A plazo fijo de 60 días.	3	o|o
A plazo fijo de 180 días.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 1 año.	5	o|o
En Caja de Ahorros, después de 60 días.	4	o|o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3	o|o
En Caja de Ahorros a la vista. .	3	o|o

Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: 10 a. m. a 2 p. m., de 5 p. m. a 6.30 p. m.—DOMINGO REPETTO, gerente. 072-perm.